

LARGE VENUE PROJECTOR

## D8900



## Super heller Installationsbeamer mit zentrierter Optik

Der Vivitek D8900 Pro AV Projektor wurde für die harten Anforderungen im Vermiet- und Eventbereich entwickelt. Er bietet eine native XGA Auflösung (16:10 Format) bei 10.000 ANSI Lumen Helligkeit. An Anschlussmöglichkeiten ist der D8900 u.a. mit HD-SDI (In/Out), HDMI, DVI-D, 2x VGA, BNC, Komponentensignal oder RJ45 (Fernwartung u. Fernbedienung) ausgestattet. Die eingesetzte Doppellampen-Technologie (2x 400 Watt) garantiert eine hohe Ausfallsicherheit (Stichwort 24/7 Einsatz). Um die Lichtleistung weiter zu erhöhen, kann der D8900 vierfach gestapelt "gestackt" werden.

Hig		

- Native XGA (1.024x768) Auflösung
- Super hell mit 10.000 ANSI Lumen
- DLP® und BrilliantColor™ Technologie für detaillierte Bilder
- Integrierte Edge-Blending Funktion z.B. für Panoramaprojektion mit zwei und mehr Projektoren
- Integrierte Warp Funktion für die Projektion auf gekrümmte Flächen
- 6 verschiedene Wechselobjektive für unterschiedlichste Einsatzgebiete
- Für unterschiedlichste Quellen ausgerüstet, u.a. 3G
  SDI-In/Out, HDMI v1.3, DVI-D, 2x VGA oder
  Komponente
- Lens-Memory Funktion mit 10 Speicherplätzen für Lens-Shift, Fokus und Zoom
- Unkomplizierte Wartung über direkt zugängliche Filter (Gehäusefront/-seite)
- Netzwerkfähig (RJ45) für Fernwartung und Fernbedienung
- 12V Steuerausgang für motorisierte Leinwände

Spezifikationen			
Display Type	Single 0.70" (XGA) DLP® Technology von Texas		
	Instruments		
Native Auflösung	XGA (1.024 x 768)		
Maximale Auflösung	WUXGA (1.920 x 1.200) @60Hz		
Seitenverhältnis (Aspect Ratio)	4:3 nativ, 16:10 und 16:9 kompatibel		
Helligkeit	8.000 ANSI Lumen		
Kontrastverhältnis	3.000:1		
Lampenlebensdauer und Type	1.500 / 2.000 Stunden (Std. / Eco Mode), 2x 400 W		
Throw Ratio	siehe Objektivübersicht		
Projektionsgröße (Diagonale)	siehe Objektivübersicht		
Projektionsabstand	siehe Objektivübersicht		
Zoom Ratio	siehe Objektivübersicht		
Offset	siehe Lens-Shift		
Lens-Shift Bereich	Vertikal: ±50%, Horizontal: ±10%, Kein Lens-Shift mit D88-WF18501		
Keystone Korrektur	Vertikal: ±30°, Horizontal: ±35°		
Projektionsarten	Tisch (Auf-/Rückpro), Überkopf (Auf-/Rückpro)		
Edge-Blending	Ja (integriert)		
Warping	Ja (Trapez, Rotations, Kissen, Tonnen und		
	individuelle Eckenkorrektur)		
Testbilder	Color Bar, Crosshatch, Burst, Resolution, Green, Blue,		
	White, Black, Uncorrected Red, Uncorrected Green,		
	Uncorrected Blue, H Ramp, Off		
Video Kompatibilität	SDTV(480i/576i), EDTV (480p/576p), HDTV (720p,		
	1080i/p), NTSC (M.3.58/ 4.43 MHz), PAL		
	B/D/G/H/I/M/N, SECAM		
Horizontale Synchronisation	15 - 108 kHz		
Vertikale Synchronisation	48 bis 120 Hz		
I/O Anschlüsse	3G SDI-In, 3G SDI-Out, HDMI v1.3, DVI-D, Komponente		
	(YPbPr/RGBHV), 2x VGA-In, S-Video, Komposite, RJ45,		
Dataiahasaasiasaah	12V Trigger, RS-232C, Kabelfernbedienung, 1x VGA-Out SL: 39 dB/39 dB (Eco./Std Mode) DL: 39dB/43 dB		
Betriebsgeräusch	(Eco./Std Mode) DL: 39dB/43 dB		
Spannungsversorgung	AC 100-240V, 50/60Hz		
Leistungsaufnahme	990W (Eco Mode), 530W (Std. Mode), <0.5W (Standby)		
Abmessungen (B x H x T)	510 x 229 x 552,6 mm		
Gewicht	24kg (ohne Objektiv)		
Verfügbare Farben	Anthrazit		
Garantie	Projektor: 5 Jahre , Lampe: 1 Jahr max. 1.000 Stunden		
Standard Zubehör	AC Netzkabel, VGA Kabel, Fernbedienungskabel, IR-		
Standard Education	Fernbedienung, Abdeckung Objektivöffnung, Helligkeit		
	opt. Farbrad (installiert), Farb opt. Farbrad (im Karton),		
	Dokumentations-Kit		
Optionales Zubehör	Ersatzlampen, IR-Fernbedienung, Tragegriff, Fußsockel,		
	6 Wechselobjektive		
UPC	8 14964 33631 6		
	2014-03-28		









2014-03-28



Optionale Objektive								
Kategorie	Wide Fix (*)	Wide Zoom	Standard Lens	Semi Long Zoom 1	Long Zoom 1	Long Zoom 2		
Modell	D88-WF18501	D88-WZ01	D88-ST001	D88-SMLZ01	D88-LOZ101	D88-LOZ201		
Throw Ratio	0,79:1	1,30-1,85:1	1,79-2,35:1	2,30-3,81:1	3,71-5,57:1	5,50-8,56:1		
Zoom Ratio	Kein Zoom	1,41	1,3	1,65	1,5	1,55		
Lichtstärke F#	1,85	1.85-2.5	1.7-1.9	1.86-2.48	1.85-2.41	1.85-2.48		
Bilddiagonale	40"- 500"	40"- 500"	40"- 500"	40"- 500"	40"- 500"	40"- 500"		
Projektionsabstand	0,62-8,31	1,03-19,14	1,42-24,28	1,83-39,42	2,94-57,69	4,31-89,48		

(\*) Kein Lens-Shift mit D88-WF18501