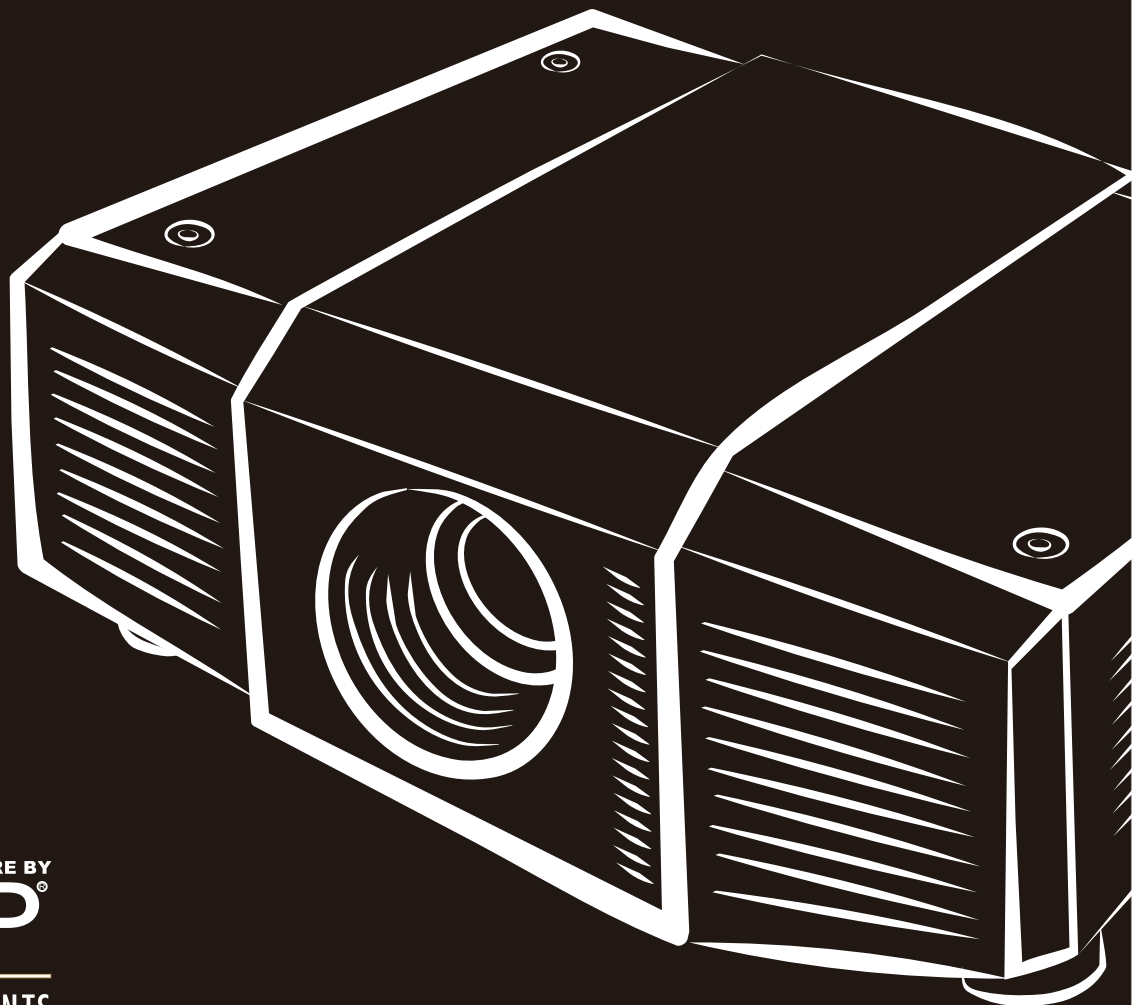


**vivitek**<sup>®</sup>  
Vivid Color, Vivid Life

**Bedienungsanleitung**

## **D8800-Serie**



PICTURE BY  
**DLP**<sup>®</sup>  
TEXAS INSTRUMENTS

# INHALT

<b>HINWEISE ZUM URHEBERRECHT</b>	<b>4</b>
• Urheberrecht	4
• Haftungsausschluss	4
• Über diese Anleitung	4
<b>WICHTIGE HINWEISE ZU IHRER SICHERHEIT</b>	<b>5</b>
• Entsorgung von elektrischen und elektronischen Altgeräten.	6
• Wichtige Hinweise zum Recycling:	6
<b>EINLEITUNG</b>	<b>7</b>
• Über diese Anleitung	7
• Beschreibung, Eigenschaften und Vorteile	7
• Teileliste	8
<b>BEDIENELEMENTE UND FUNKTIONEN</b>	<b>9</b>
• D8800/D8900/D8010W auf einen Blick	9
• Anschlussfeld	10
• Tasten	11
• Fernbedienung	12
• So legen Sie Batterien in die Fernbedienung ein	13
• Effektive Fernbedienungsreichweite	13
<b>ÜBERLEGUNGEN ZUR INSTALLATION</b>	<b>14</b>
• Umgebungslicht	14
• Projektionsabstand	14
• Installationsmodi	15
• Halten Sie einen Abstand von mindestens 50 cm rund um die Belüftungsöffnungen ein.	16
<b>OBJEKTIVVERSATZ</b>	<b>17</b>
• Vertikaler Objektivversatz	17
• Horizontaler Objektivversatz	17
<b>PROJEKTOR AN ANDERE GERÄTE ANSCHLIESSEN.</b>	<b>18</b>
• HDMI-Anschluss	18
• Trigger-Anschluss	18
• Infraroteingang	19
• S-Video-, Video-Anschluss	19
• Component-Anschluss	20
• RS232-Anschluss	20
• LAN-Anschluss	21
<b>PROJEKTOR VERWENDEN – ANPASSUNGEN</b>	<b>22</b>
• Stromversorgung anschließen	22
• Einschalten	22
• OSD-Sprache ändern	23
• Bildausrichtung anpassen	23
• Objektivanpassung	24

<b>PROJEKTOR VERWENDEN – BETRIEB</b>	<b>25</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eingangsquelle wählen</li> <li>• Bildformat wählen</li> <li>• OSD verwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>25</li> <li>25</li> <li>25</li> </ul>
<b>PROJEKTOR VERWENDEN – OSD</b>	<b>26</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• OSD-Menübaum</li> <li>• OSD – INPUT (Eingang)</li> <li>• OSD – PICTURE (Bild)</li> <li>• OSD – Lamps (Leuchten)</li> <li>• OSD – ALIGNMENT (Ausrichtung)</li> <li>• OSD – CONTROL (Steuerung)</li> <li>• OSD – SERVICE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>26</li> <li>28</li> <li>31</li> <li>34</li> <li>35</li> <li>39</li> <li>45</li> </ul>
<b>LEUCHE AUSTAUSCHEN</b>	<b>47</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• So tauschen Sie die Projektorleuchte 1 aus</li> <li>• So tauschen Sie die Projektorleuchte 2 aus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>47</li> <li>48</li> </ul>
<b>OBJEKTIV WECHSELN</b>	<b>49</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• So tauschen Sie das Projektionsobjektiv aus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>49</li> </ul>
<b>FILTER WECHSELN</b>	<b>51</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• So wechseln Sie den Filter auf der linken Seite des Projektors</li> <li>• So wechseln Sie den Filter auf der rechten Seite des Projektors</li> <li>• Change the Color Wheel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>51</li> <li>52</li> <li>53</li> </ul>
<b>LED-STATUS</b>	<b>54</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Betriebsanzeige-LED</li> <li>• Status-LED</li> <li>• Lamp 1/Lamp 2-LED</li> <li>• Temp-LED</li> <li>• Shutter-LED</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>54</li> <li>54</li> <li>54</li> <li>54</li> <li>54</li> </ul>
<b>TECHNISCHE DATEN</b>	<b>55</b>
<b>SERIELLE SCHNITTSTELLE – SPEZIFIKATIONEN</b>	<b>56</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Übertragungsspezifikationen</li> <li>• RS232-Befehle</li> <li>• IR-Codes und Tastennamen</li> <li>• Steuerungsbefehle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>56</li> <li>56</li> <li>56</li> <li>57</li> </ul>
<b>ABMESSUNGEN</b>	<b>64</b>
<b>UNTERSTÜTZTES TIMING</b>	<b>65</b>
<b>PROJEKTIONSABSTAND UND PROJEKTIONSFLÄCHENGRÖSSE</b>	<b>66</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optional Lenses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>

# **HINWEISE ZUM URHEBERRECHT**

## **URHEBERRECHT**

Diese Publikation einschließlich sämtlicher Fotos, Illustrationen und der Software ist durch internationale Urheberrechtsgesetze geschützt; sämtliche Rechte vorbehalten. Diese Anleitung und sämtliche darin enthaltene Materialien dürfen ohne schriftliche Zustimmung des Herstellers nicht reproduziert werden. Das Vivitek-Logo ist eine Marke der „Vivitek Corporation“. © Copyright 2012

## **HAFTUNGSAUSSCHLUSS**

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Ankündigung geändert werden. Der Hersteller gibt keine Zusicherungen oder Garantien hinsichtlich des Dokumenteninhaltes; insbesondere übernimmt er keine Haftung bei jeglichen implizierten Garantien zu Marktauglichkeit oder Eignung zu einem bestimmten Zweck. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu überarbeiten und von Zeit zu Zeit Änderungen am Inhalt vorzunehmen, ohne sich zu verpflichten, jegliche Personen von derartigen Überarbeitungen oder Änderungen in Kenntnis zu setzen.

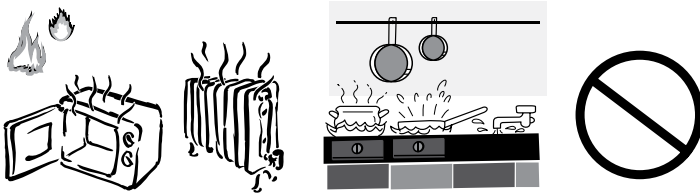
## **ÜBER DIESE ANLEITUNG**

Diese Anleitung richtet sich an Endverbraucher und beschreibt die Installation und Bedienung des DLP-Projektors. Wenn möglich, befinden sich relevante Informationen – wie Abbildungen und deren Beschreibungen – direkt auf der zugehörigen Seite. Dieses Drucker-freundliche Format dient Ihrem Komfort und hilft zum Schutz der Umwelt dabei Papier einzusparen. Wir empfehlen Ihnen, nur die erforderlichen Abschnitte auszudrucken.

## WICHTIGE HINWEISE ZU IHRER SICHERHEIT

Vielen Dank für den Kauf dieses hochwertigen Produktes! Damit das Gerät optimal funktionieren kann, lesen Sie diese Anleitung, die Sie durch die Menüs und deren Bedienung leitet, bitte sorgfältig durch.

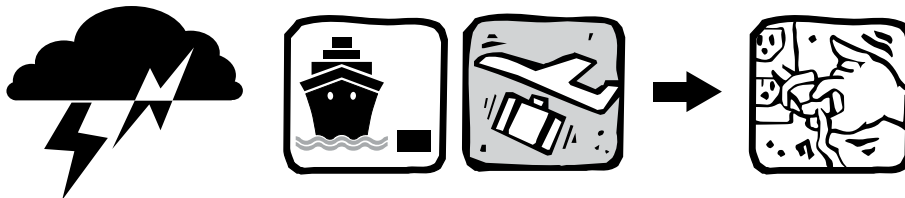
1. Lesen Sie diese Anleitung; bewahren Sie die Anleitung auf, damit Sie später darin nachlesen können.
2. Befolgen Sie sämtliche Warnungen.
3. Befolgen Sie sämtliche Anweisungen.
4. Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizungen, Heizungsauslässen, Herden und anderen Geräten (dazu zählen auch Verstärker) auf, die Wärme abgeben.



5. Reinigen Sie das Gerät lediglich mit einem trockenen Tuch.
6. Blockieren Sie keinerlei Belüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät gemäß den Anweisungen des Herstellers.
7. Versuchen Sie niemals, Netzstecker und andere Stecker zu manipulieren. Bei einem polarisierten Stecker ist ein Kontakt breiter als der andere. Ein Schutzkontaktstecker verfügt über zwei Kontakte und über einen dritten Schutzkontakt. Der breitere Kontakt oder der Schutzkontakt dienen Ihrer Sicherheit. Falls der mitgelieferte Stecker nicht in die Steckdose passen sollte, lassen Sie die veraltete Steckdose durch einen Elektriker austauschen.
8. Achten Sie darauf, dass nicht auf das Netzkabel getreten werden kann und dass das Netzkabel nicht eingeklemmt wird; achten Sie besonders auf die Stellen, an denen das Kabel in den Stecker übergeht und aus dem Gerät austritt.
9. Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller angegebenes Zubehör.
10. Benutzen Sie ausschließlich Wagen, Ständer, Stative, Halterungen oder Tische, die vom Hersteller empfohlen oder mit dem Gerät verkauft werden. Falls Sie einen Wagen verwenden, bewegen Sie die Wagen/Gerät-Kombination äußerst vorsichtig, damit das Gerät nicht kippt.



11. Ziehen Sie grundsätzlich den Netzstecker, falls ein Gewitter aufzieht oder Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.



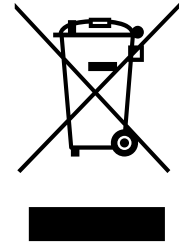
12. Überlassen Sie Wartungs- und Reparaturarbeiten ausschließlich qualifizierten Fachleuten. Eine Wartung oder Reparatur ist erforderlich, falls das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde. Dazu zählen beschädigte Netzkabel und Netzstecker, in das Gerät eingedrungene Flüssigkeiten und Fremdkörper, Kontakt mit Regen und sonstiger Feuchtigkeit, anormales Betriebsverhalten sowie Sturz des Gerätes.
13. Der +12 V-Triggerausgang liefert ein 12 V-Wechselspannung-Signal als Auslöser. Schließen Sie keinerlei sonstige Verbraucher oder Stromquellen an. Andernfalls wird das Gerät beschädigt.
14. Bewahren Sie das Verpackungsmaterial für den Fall auf, dass Sie das Gerät versenden möchten.
15. Schauen Sie bei eingeschaltetem Projektor niemals in das Objektiv.



## **ENTSORGUNG VON ELEKTRISCHEN UND ELEKTRONISCHEN ALTGERÄTEN.**

(Gültig im Bereich der Europäischen Union und in anderen europäischen Ländern mit separaten Sammelprogrammen.)

Dieses Symbol am Produkt oder an seiner Verpackung zeigt an, dass das Produkt nicht mit dem regulären Hausmüll entsorgt werden darf. Stattdessen muss es bei einer geeigneten Sammelstelle zum Recycling elektrischer und elektronischer Altgeräte abgegeben werden. Durch ordnungsgemäße Entsorgung dieses Produktes tragen Sie dazu bei, negative Auswirkungen auf Umwelt und Gesundheit abzuwenden, die durch unsachgemäße Entsorgung dieses Produktes entstehen können. Durch die Wiederverwertung von Materialien tragen Sie zur Bewahrung natürlicher Ressourcen bei. Dieses Symbol gilt nur in der Europäischen Union. Falls Sie das Produkt entsorgen möchten, fragen Sie bitte Ihren Händler oder Ihre Stadtverwaltung nach geeigneten Entsorgungsverfahren.



## **WICHTIGE HINWEISE ZUM RECYCLING:**

Die in diesem Produkt eingesetzten Leuchten enthalten Quecksilber. Das Produkt kann weitere elektronische Abfälle enthalten, die bei nicht sachgerechter Entsorgung Gefahren bergen können. Recyceln oder entsorgen Sie das Gerät gemäß den gültigen Vorschriften. Weitere Informationen erhalten Sie bei der Electronic Industries Alliance unter [WWW.EIAE.ORG](http://WWW.EIAE.ORG). Hinweise zur Entsorgung von Leuchten finden Sie unter [WWW.LAMPRECYCLE.ORG](http://WWW.LAMPRECYCLE.ORG).



# EINLEITUNG

## ÜBER DIESE ANLEITUNG

Diese Bedienungsanleitung beschreibt, wie Sie den D8800/D8900/D8010W installieren, einrichten und bedienen. Im Laufe dieser Anleitung wird der Projektor „D8800/D8900/D8010W“ genannt.

**Zielgruppe** Diese Anleitung wurde von Vivitek vorbereitet, um Installateure und Endverbraucher bei der optimalen Nutzung des D8800/D8900/D8010W zu unterstützen. Vivitek unternahm sämtliche möglichen Anstrengungen, um diese Anleitung zum Zeitpunkt des Druckes so exakt wie möglich zu gestalten. Aufgrund ständiger Produktverbesserungen und Rückmeldungen unserer Kunden kann jedoch von Zeit zu Zeit eine Aktualisierung erforderlich sein. Die aktuellste Version dieser Anleitung sowie Anleitungen zu weiteren Vivitek-Produkten finden Sie im Internet: [www.vivitekcorp.com](http://www.vivitekcorp.com).

## BESCHREIBUNG, EIGENSCHAFTEN UND VORTEILE

Der Vivitek D8800/D8900/D8010W ermöglicht Full HD-Wiedergabe in nativer Auflösung (1920 x 1200, WUXGA 16:10) und bietet kristallklare brillante Bilder. Der D8800/D8900/D8010W liefert hoch aufgelöste Bilder bei bestmöglichen Auflösungen von heute. Die Präzisionsoptik des D8800/D8900/D8010W ermöglicht Zoom-, Fokus- und Objektivversatzsteuerung bei einem Projektionsverhältnis von 1,85:1 bis 2,40:1. Bei kleinerem Projektionsverhältnis (1,56:1 bis 1,86:1) kann der D8800/D8900/D8010W mit einem alternativen, optionalen Optikpaket ausgestattet und an unterschiedlichen Bedarf angepasst werden. Hochwertige Skalierung und Film-zu-Video-Konvertierung (3:2 Pull-down) lassen sich auf einfache Weise erzielen. In Kombination mit Viviteks ausgefeilten Weißabgleichparametern ermöglicht die eigenständige Deinterlacing-Technologie des D8800/D8900/D8010W höchste Güte bei der Darstellung von Graustufen und eine ausgezeichnete Farbbalance bei Artefakt-freier Darstellung. Abgerundet wird diese technische Meisterleistung durch Infrarot- und RS232-Steuerung zur problemlosen und flexiblen Bedienung.

### ■ Haupteigenschaften und Vorteile

Der D8800/D8900/D8010W bietet folgende Haupteigenschaften und Vorteile:

- Physikalische Auflösung: 1920 x 1080 (physisches 16:10-Bildformat).
- DLP-System mit hochqualitativen digitalen Mikrosiegeln (DMD).
- HDMI 1.3-Eingang mit High-bandwidth Digital Content Protection (HDCP).
- HDTV-kompatibel.
- Herausragende Videoverarbeitung bei Progressive- und Interlaced-Videoeingängen.

### ■ Umweltfreundliches Produkt:

- Bleifreie Lötmittel zur Verlotung von Schaltkreisen und Komponentenelektronik.
- Bleifreie Gläser und Beschichtungen.
- Bedienungsanleitungen und Verpackung aus Recyclingpapier.
- Energieersparnis: Hoch effektive Leistungsumschaltung, weniger als 0.5 W Stromverbrauch im Bereitschaftszustand.

## ■ Zusätzliche Merkmale des D8800/D8900/D8010W

- Horizontaler und vertikaler Objektivversatz.
- Trapezkorrektur.

## TEILELISTE

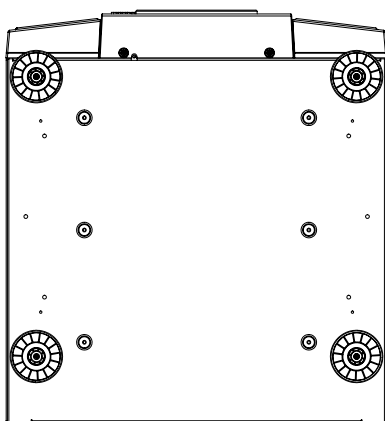
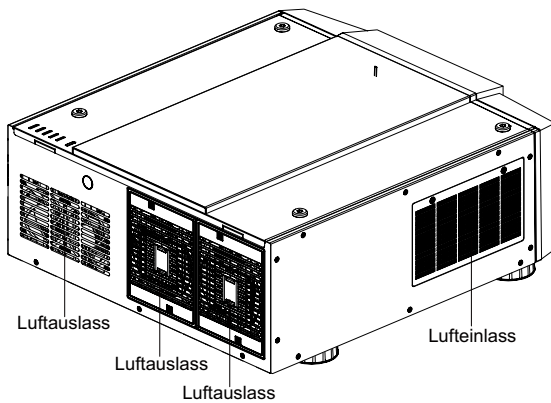
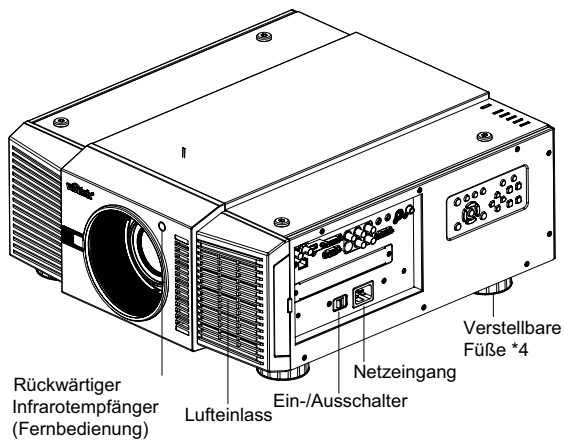
Der D8800/D8900/D8010W wird mit folgenden Komponenten geliefert; falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder an den Vivitek-Kundendienst.

Zubehörliste			D8800/D8900/D8010W	
Element	Artikel	Menge	EU/Asien/USA/Taiwan	China
1	CD	1	●	●
2	Garantiekarte (USA/Europa)	1	●	-
3	Garantiekarte (China)	1	-	●
4	RoHS-Karte (China)	1	-	●
5	Qualitätskontrolle-Karte (China)	1	-	●
6	Wichtige Hinweise (China)	1	●	●
7	Netzkabel, 125 Vac, USA	1	●	-
8	Netzkabel, 250 Vac, Europa	1	●	-
9	Netzkabel, 250 Vac, China	1	-	●
10	VGA-Signalkabel	1	●	●
11	Schraube, M4 x 0,7 x 70, PAN C SUS	1	●	●
12	Batterie	2	●	●
13	Fernbedienung	1	●	●
14	Modul-Farbrad	1	●	●



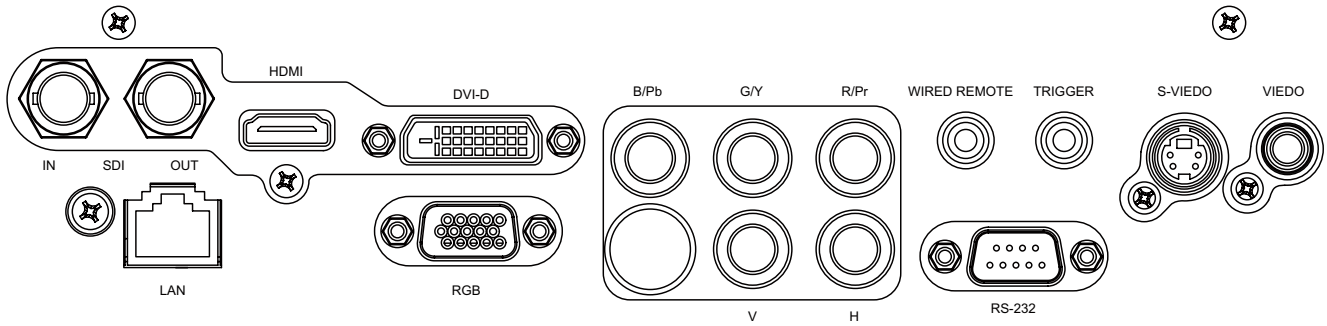
# BEDIENELEMENTE UND FUNKTIONEN

## D8800/D8900/D8010W AUF EINEN BLICK



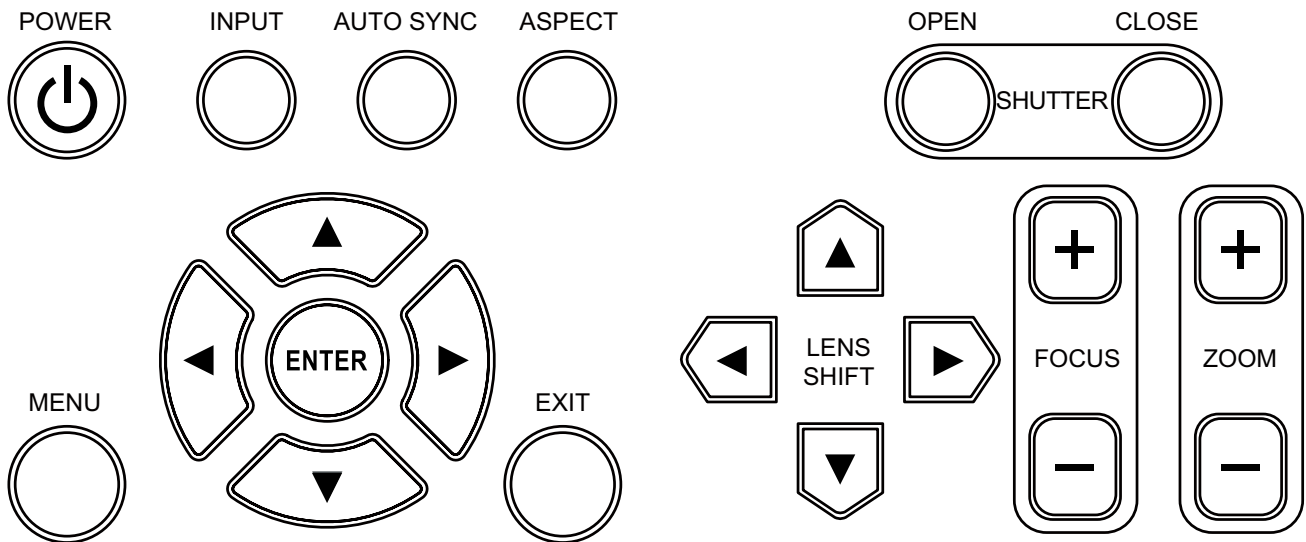
- **Air outlet (Luftauslass)**  
Über diesen Auslass wird warme Luft aus dem Projektor abgeleitet. Sorgen Sie dafür, dass diese Öffnung nicht blockiert wird.
- **Air inlet (Lufteinlass)**  
Durch diese Öffnung befördern die internen Lüfter kühle Luft in den Projektor.
- **Adjustable feet (Verstellbare Füße)**  
Mit diesen balancieren Sie den Projektor bei der Tischaufstellung aus; alternativ können Sie damit den Projektionswinkel anpassen.
- **Power Inlet (Netzeingang)**  
Zur Verbindung des Projektors mit der Steckdose.
- **Rear Infr-red window (Rückwärtiger Infrarotempfänger)**  
Empfängt Signale der Fernbedienung.

## ANSCHLUSSFELD



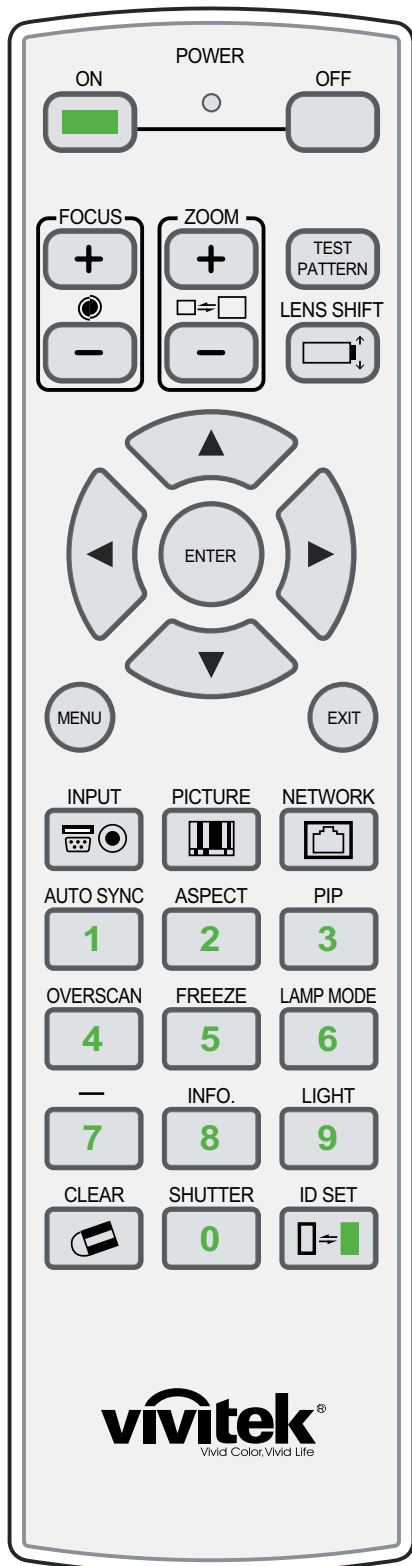
- **SDI**  
Zum Anschluss eines BNC-Kabels eines Serial Digital Interface-Gerätes (SDI).
- **HDMI**  
Zum Anschluss einer HDMI-Quelle.
- **DVI**  
Zum Anschluss einer DVI-Quelle.
- **Component**  
Zum Anschluss einer Component-Quelle (YUV HS/VS-CS).
- **WIRED REMOTE**  
Kabeleingang für Nilas- oder Xantech-kompatible Infrarot-Repeater-Systeme.
- **TRIGGER**  
(3,5 mm-Klinenstecker) 12 V-Ausgang ( $\pm 1,5$  V) für 350 mA-Monitorrelais mit Kurzschlusschutz.
- **S-VIDEO**  
Standard-S-Video-Eingang zum Anschluss von DVD-Player, Satellitenempfänger oder S-VHS-Videorecorder.
- **VIDEO**  
Composite-Standardvideoeingang zum Anschluss von Videorecorder, Laserdisk-Player oder anderen Composite-Videoquellen. Dient auch als Composite-Sync-Eingang für RGBS-Quellen.
- **LAN**  
Zum Anschluss eines Netzkabels mit RJ45-Stecker.
- **RGB**  
15-poliger VGA-Standardanschluss zum Anschluss von RGB- oder Component-HD-Quellen oder Computern. Der D8800/D8900/D8010W erkennt die Eingangssignalaufösung automatisch.
- **RS-232**  
9-poliger D-Sub-Anschluss zur Verbindung mit Computern oder Heimkino-Steuersystemen.

## TASTEN



- **POWER (Ein/Aus)**  
Mit dieser Taste schalten Sie den Projektor ein und aus.
- **INPUT (EINGANG)**  
Zur Auswahl einer Videoquelle. HDMI, DVI, VGA, Component / BNC Composite, S-Video oder 3D-SGI.
- **AUTO SYNC**  
Mit dieser Taste wird die derzeit aktive Quelle erneut abgetastet.
- **ASPECT**  
Mit dieser Taste schalten Sie das Bildformat der aktuellen Quelle um.
- **SHUTTER**  
Mit diesen Tasten öffnen und schließen Sie den Verschluss.
- **MENU**  
Mit dieser Taste blenden Sie das OSD-Menü ein und aus.
- **ENTER (Eingabe), ▲, ▼, ◀, ▶**  
Mit diesen Tasten wählen Sie Elemente oder Einstellungen, passen Einstellungen an oder schalten die Bilddarstellung um.
- **EXIT**  
Mit dieser Taste wechseln Sie zur letzten Menüebene oder verlassen das OSD-Menü.
- **LENS SHIFT**  
Mit dieser Taste steuern Sie den Objektivversatz nach oben, unten, links und rechts.
- **FOCUS (Fokus)**  
Mit diesen Tasten stellen Sie das projizierte Bild scharf.
- **ZOOM**  
Diese Tasten dienen zum Vergrößern und Verkleinern des Bildes.

## FERNBEDIENUNG



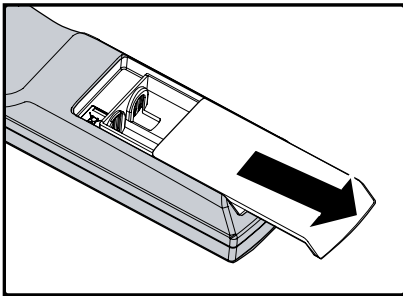
- ON (EIN)  
Mit dieser Taste schalten Sie den Projektor ein.
- OFF (AUS)  
Diese Taste schaltet den Projektor aus.
- FOCUS (Fokus)  
Zum Scharfstellen des projizierten Bildes.
- ZOOM  
Zum Vergrößern/Verkleinern des projizierten Bildes.
- TEST PATTERN (Internen Strukturen)  
Mit dieser Taste gelangen Sie zum Testmuster-Menü.
- LENS SHIFT  
Mit dieser Taste steuern Sie den Objektivversatz nach oben, unten, links und rechts.
- ENTER (Eingabe), ▲, ▼, ◀, ▶  
Mit diesen Tasten wählen Sie Elemente oder Einstellungen, passen Einstellungen an oder schalten die Bilddarstellung um. ENTER: Zur Auswahl eines markierten Menüelementes, zur Bestätigung einer geänderten Einstellung.
- MENU (Menü)  
Mit dieser Taste blenden Sie das OSD-Menü ein und aus.
- EXIT  
Mit dieser Taste wechseln Sie zur letzten Menüebene oder verlassen das OSD-Menü.
- INPUT (EINGANG)  
Zur Auswahl einer Eingangsquelle.
- PICTURE (BILD)  
Startet die Bild-Funktion.
- NETWORK (Netzwerk)  
Mit dieser Taste gelangen Sie zum Netzwerk-Menü (LAN).
- AUTO SYNC  
Mit dieser Taste wird die derzeit aktive Quelle erneut abgetastet.
- ASPECT  
Auswahl-taste: Durch wiederholtes Drücken dieser Taste wählen Sie zwischen den folgenden Bildformaten aus: 16 : 9: Zur Darstellung von 16:9-DVDs oder -HD-Fernsehprogrammen im originalen Bildformat.
- PIP (BiB)  
Mit dieser Taste blenden Sie den Bild-im-Bild-Bildschirm ein.
- OVERSCAN  
Zur Auswahl eines Overscan-Modus.
- FREEZE  
Hält die Darstellung an (Standbild), setzt die Darstellung wieder fort.
- LAMP MODE  
Mit dieser Taste wählen Sie eine höhere oder geringere Helligkeit.
- INFO.  
Startet die Service-Funktion.
- LIGHT  
Diese Taste schaltet die Hintergrundbeleuchtung der Fernbedienung ein.
- CLEAR  
Not Available
- SHUTTER  
Mit dieser Taste öffnen und schließen Sie den Verschluss.
- ID SET  
Not Available

### Hinweise zur Fernbedienung

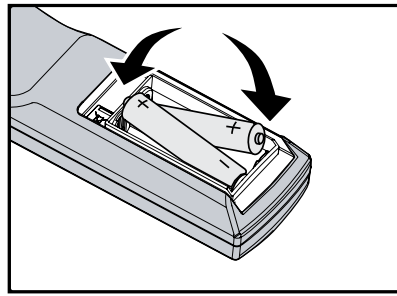
- In den meisten Fällen können Sie die Fernbedienung einfach auf die Projektionsfläche richten, die das Fernbedienungssignal zurück zum Infrarotempfänger des Projektors reflektiert. In manchen Fällen ist dies jedoch durch bestimmte Umgebungsbedingungen nicht möglich. In solchen Fällen richten Sie die Fernbedienung bitte direkt auf den Projektor.
- Falls die Reichweite der Fernbedienung nachlassen sollte oder das Gerät nicht mehr auf die Signale der Fernbedienung reagiert, legen Sie frische Batterien in die Fernbedienung ein.
- Die Fernbedienung kann durch helles Sonnenlicht und Fluoreszenzbeleuchtung beeinträchtigt werden.

## SO LEGEN SIE BATTERIEN IN DIE FERNBEDIENUNG EIN

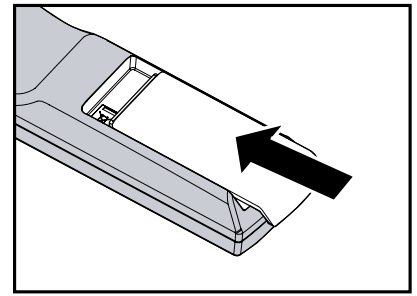
### Schritt 1



### Schritt 2



### Schritt 3

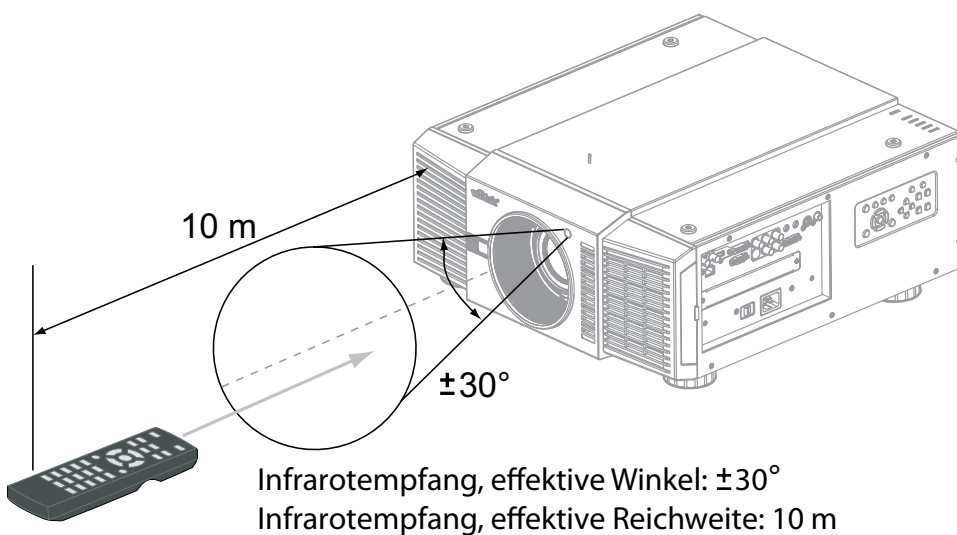


1. Schieben Sie den Batteriefachdeckel in Pfeilrichtung ab.
2. Legen Sie zwei AA-Batterien richtig herum ein.
3. Setzen Sie den Deckel wieder auf.

#### Hinweise zu Batterien

- Achten Sie darauf, dass die Batterien richtig herum eingelegt werden.
- Setzen Sie keine frischen und verbrauchten Batterien gleichzeitig ein, verwenden Sie keine unterschiedlichen Batterietypen.
- Falls Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen, nehmen Sie die Batterien heraus, damit diese nicht in der Fernbedienung auslaufen können.

## EFFEKTIVE FERNBEDIENUNGSREICHWEITE



#### Hinweis:

Legen Sie die Fernbedienung nicht an Stellen ab, an denen hohe Temperaturen oder hohe Luftfeuchtigkeit herrschen; andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.

# ÜBERLEGUNGEN ZUR INSTALLATION

**DIE RICHTIGE INSTALLATION IHRES PROJEKTORS GEWÄHRLEISTET EINE GUTE BILDQUALITÄT. OB SIE DEN PROJEKTOR NUR VORÜBERGEHEND ODER PERMANENT AUFSTELLEN – IN JEDEM FALL SOLLTEN SIE DIE FOLGENDEN PUNKTE BEDENKEN, DAMIT IHR PROJEKTOR OPTIMAL FUNKTIONIEREN KANN.**

## UMGEBUNGSLICHT

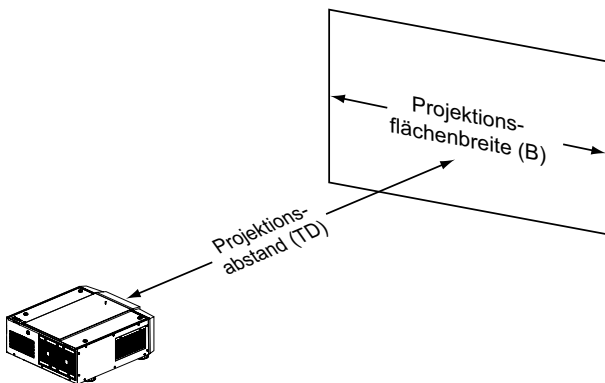
Achten Sie generell darauf, dass möglichst wenig Licht auf die Projektionsfläche fällt. Der Kontrast der Darstellung lässt deutlich nach, falls Fremdlicht direkt auf die Projektionsfläche trifft – beispielsweise durch Fenster oder andere Lichtquellen. In solchen Fällen erscheint das Bild ausgewaschen und weniger brillant.

Die Installation in einem eigens dafür eingerichteten Raum verursacht gewöhnlich höhere Kosten.

## PROJEKTIONSABSTAND

Der Projektionsabstand ist die Entfernung zwischen Projektorobjektiv und Projektionsfläche. Hierbei handelt es sich um einen der wichtigsten Faktoren bei der Projektorinstallation, da die gewünschte Bildgröße in erster Linie durch den Projektionsabstand definiert wird. Sie können den Projektionsabstand grob überschlagen, indem Sie die Breite der Projektionsfläche mit dem Projektionsverhältnis multiplizieren; schauen Sie sich dazu die nachstehende Abbildung an. Das Ergebnis dieser Berechnung zeigt Ihnen grob, wie weit der Projektor von der Projektionsfläche entfernt aufgestellt werden sollte, damit das projizierte Bild die Projektionsfläche vollständig ausfüllt.

Projektionsabstand (TD) = Projektionsflächenbreite (B) x Projektionsverhältnis (TR)



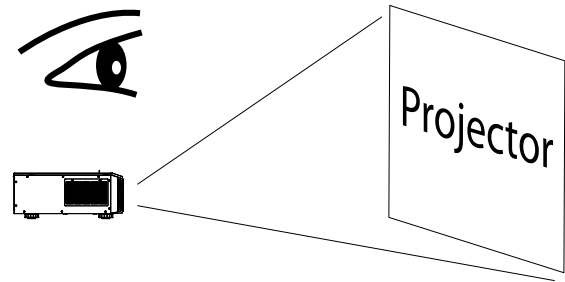
Zwei Modelle des D8800/D8900/D8010W stehen zur Verfügung: Ein Modell mit 1,56 bis 1,86:1-Objektiv, das andere mit 1,85 bis 2,40:1-Objektiv. Mit optional Zoom-Adaptern lässt sich ein Projektionsverhältnis von 1,24 bis 3,0 erzielen. Das D8800/D8900/D8010W-Standardmodell ermöglicht ein Projektionsverhältnis zwischen 1,85:1 und 2,40:1. Mit dem optionalen Kurzdistanzobjektiv lassen sich mit dem D8800/D8900/D8010W Projektionsverhältnisse zwischen 1,56:1 und 1,86:1 erreichen.

## INSTALLATIONSMODI

### ■ Frontprojektion – Tischaufstellung

Vorteile: Einfache Installation, einfaches Versetzen und Anpassen, einfache Bedienung.

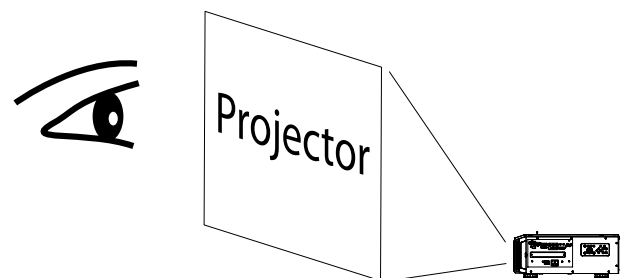
Nachteile: Belegt Stellfläche, schränkt die Anzahl der Sitzplätze ein.



### ■ Rückprojektion – Tischaufstellung

Vorteile: Der Projektor verschwindet vollständig aus dem Sichtbereich, lässt sich einfach bedienen und verursacht weniger störende Betriebsgeräusche.

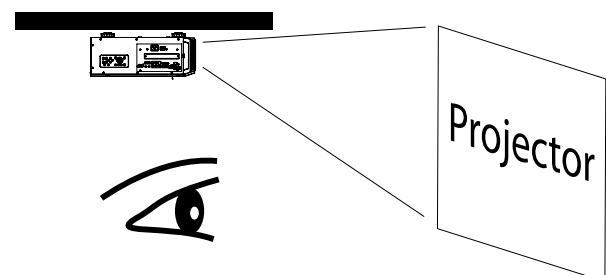
Nachteile: Zusätzlicher Raum zur Installation erforderlich, relativ hohe Installationskosten.



### ■ Frontprojektion – Deckenmontage

Vorteile: Benötigt keine Stellfläche, fällt nicht ins Auge. Kein versehentliches Berühren des Projektors möglich.

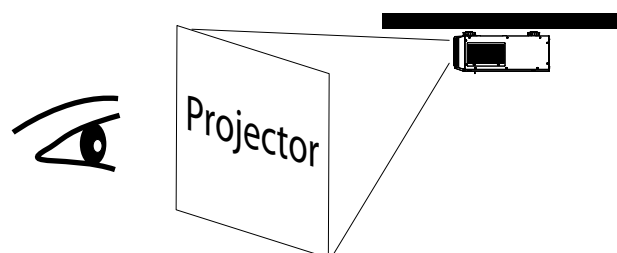
Nachteile: Höhere Anforderungen an Installation und Umgebung; größtes Augenmerk muss auf eine sichere Montage des Projektors gelegt werden. Der Projektor lässt sich ohne Fernbedienung nur umständlich bedienen.



### ■ Rückprojektion – Deckenmontage

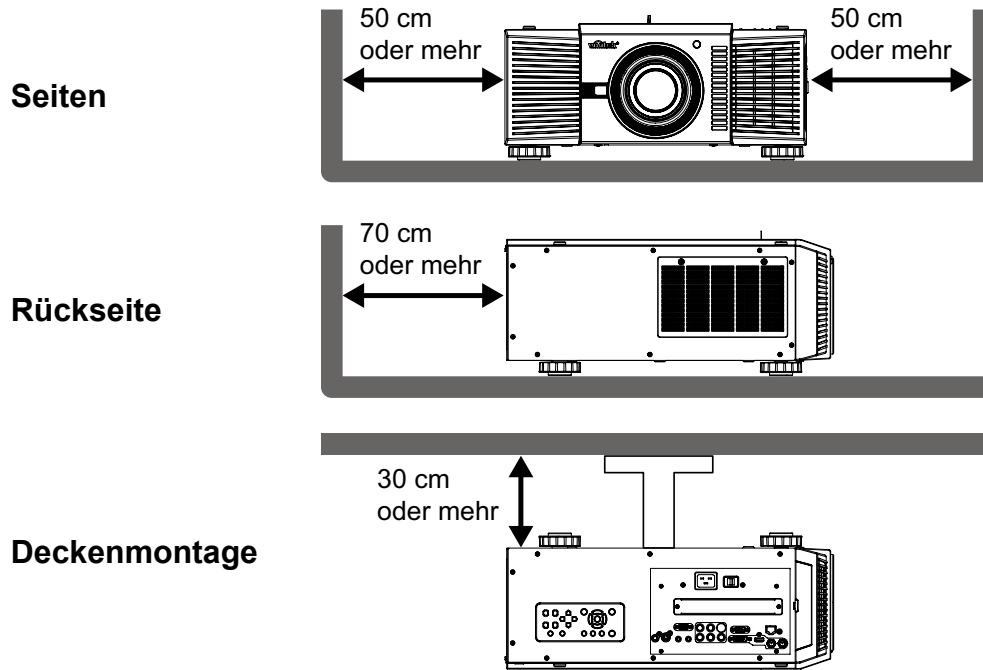
Vorteile: Der Projektor verschwindet vollständig aus dem Sichtbereich, Betriebsgeräusche werden reduziert.

Nachteile: Zusätzlicher Raum zur Installation erforderlich. Höhere Anforderungen an Installation und Umgebung; größtes Augenmerk muss auf eine sichere Montage des Projektors gelegt werden. Der Projektor lässt sich ohne Fernbedienung nur umständlich bedienen.



**HALTEN SIE EINEN ABSTAND VON MINDESTENS 50 CM RUND UM DIE BELÜFTUNGSÖFFNUNGEN EIN.**

Dieser Abstand (siehe Abbildung) ist erforderlich, damit keine Betriebsstörungen auftreten.

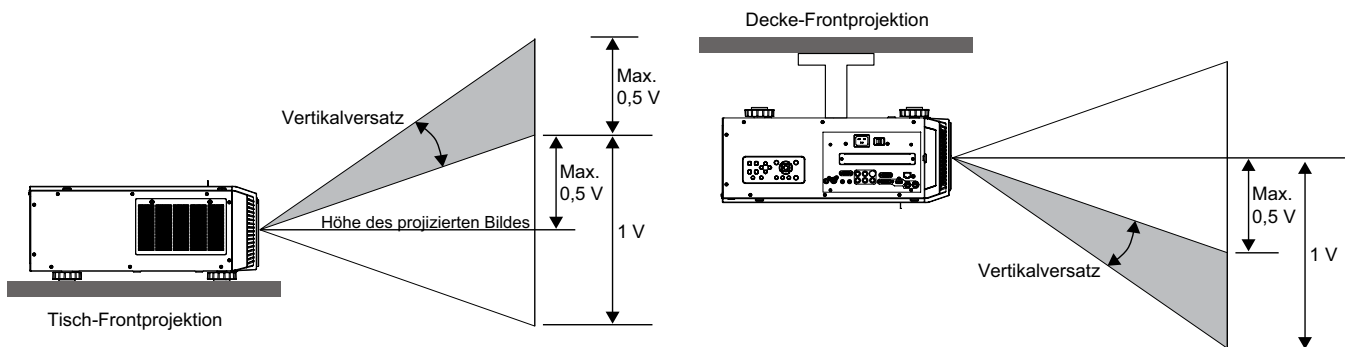




# OBJEKTIVVERSATZ

## VERTIKALER OBJEKTIVVERSATZ

Der D8800/D8900/D8010W ist mit einer Objektivversatz-Funktion ausgestattet, die ein vertikales Verschieben des Bildes ohne Bewegen des Projektors ermöglicht. Der Objektivversatz wird grundsätzlich in Prozent der Projektionsflächenhöhe ausgedrückt. Bei Deckenmontage kann das Objektiv um 50 % (0,5 V) nach unten, bei Tischaufstellung um 50 % (0,5 V) nach oben oder unten versetzt werden.

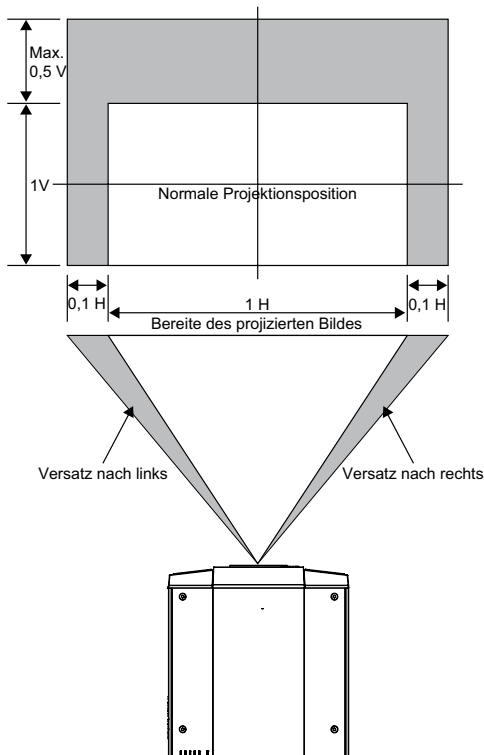


### Hinweis:

Dies ist ein allgemeines Beispiel zum Objektivversatz. Die einzelnen Objektive unterscheiden sich hinsichtlich ihrer Versatzmöglichkeiten. Dieses Beispiel bezieht sich auf keinen bestimmten Projektor sowie auf kein bestimmtes Objektiv.

## HORIZONTALER OBJEKTIVVERSATZ

Der D8800/D8900/D8010W ist mit einer Objektivversatz-Funktion ausgestattet, die ein horizontales Verschieben des Bildes ohne Bewegen des Projektors ermöglicht. Das Objektiv lässt sich um 10 % (0,1 H) nach rechts oder links versetzen.



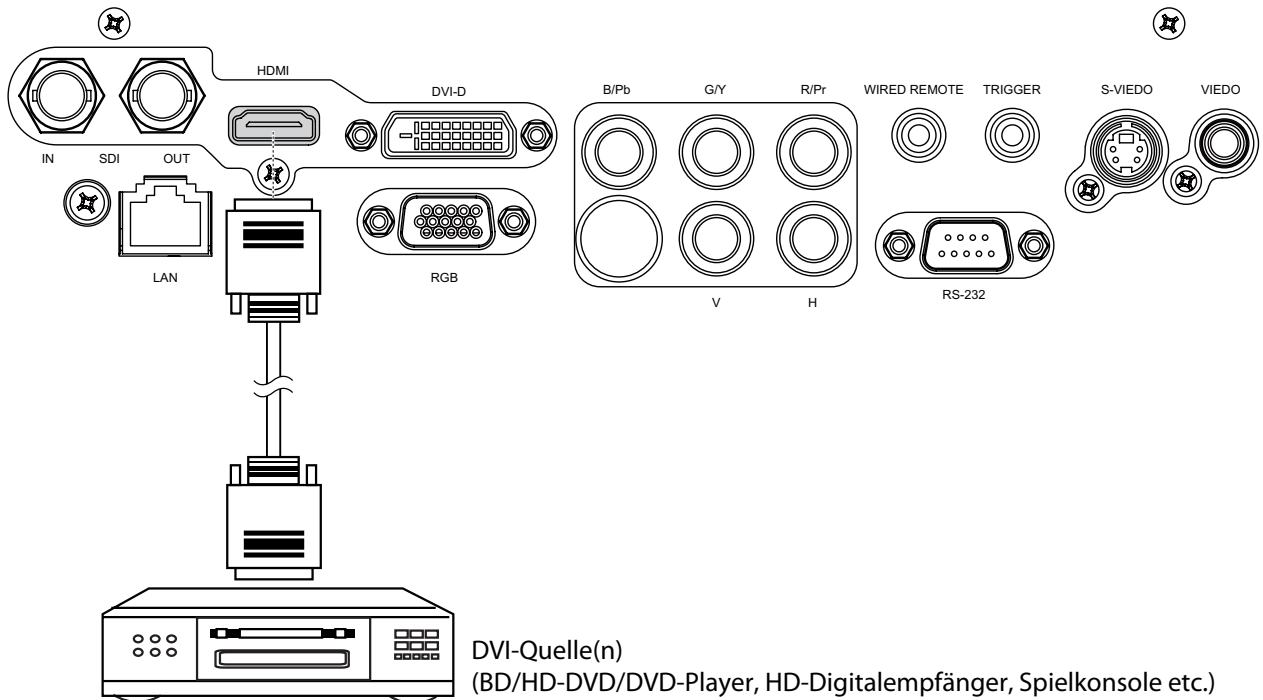
### Hinweis:

Dies ist ein allgemeines Beispiel zum Objektivversatz. Die einzelnen Objektive unterscheiden sich hinsichtlich ihrer Versatzmöglichkeiten. Dieses Beispiel bezieht sich auf keinen bestimmten Projektor sowie auf kein bestimmtes Objektiv.

# PROJEKTOR AN ANDERE GERÄTE ANSCHLIESSEN.

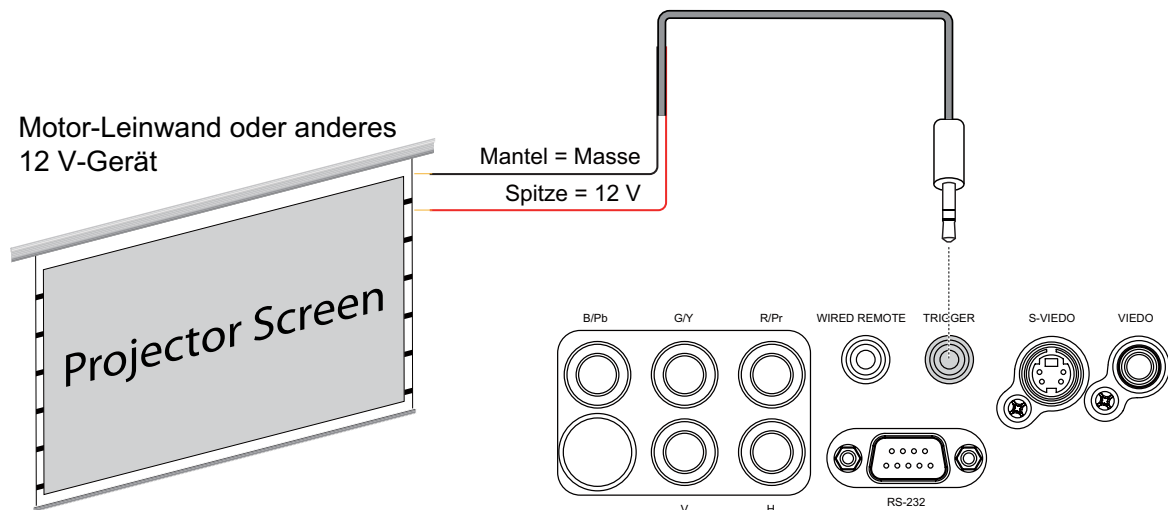
Mit den folgenden Schritten verbinden Sie den D8800/D8900/D8010W mit Videoquellen, externen Steuergeräten (sofern vorhanden) und dem Stromnetz. Beim Anschluss der Geräte: • Verwenden Sie für jedes Signalquelle die richtigen Kabel. • Achten Sie darauf, dass die Kabel richtig angeschlossen werden. Ziehen Sie die Rändelschrauben an Steckern an, sofern vorhanden. Quellen an den D8800/D8900/D8010W anschließen Schließen Sie Ihre Videoquellen wie abgebildet und in den folgenden Abschnitten beschrieben an den D8800/D8900/D8010W an.

## HDMI-ANSCHLUSS



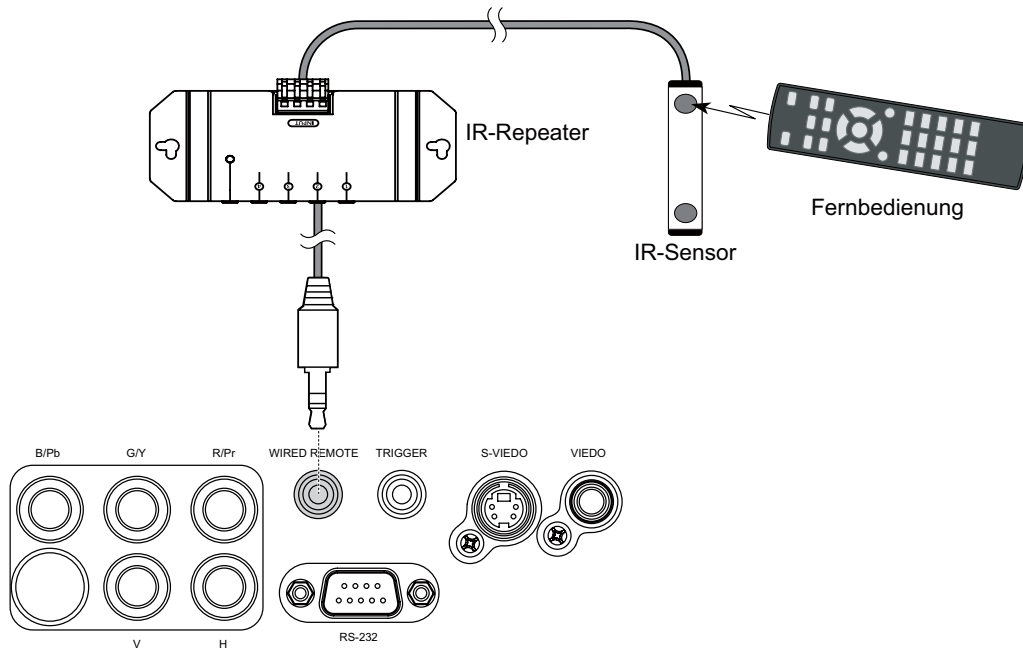
## TRIGGER-ANSCHLUSS

Sofern Ihr Heimkinosystem auch eine Projektionsfläche, eine Projektionsflächenabdeckung oder andere per 12 V gesteuerte Geräte umfasst, schließen Sie solche Geräte wie abgebildet an den 12 V-Triggerausgang an. Nach dem Anschluss fährt die Projektionsfläche automatisch aus, sobald Sie den Projektor einschalten.



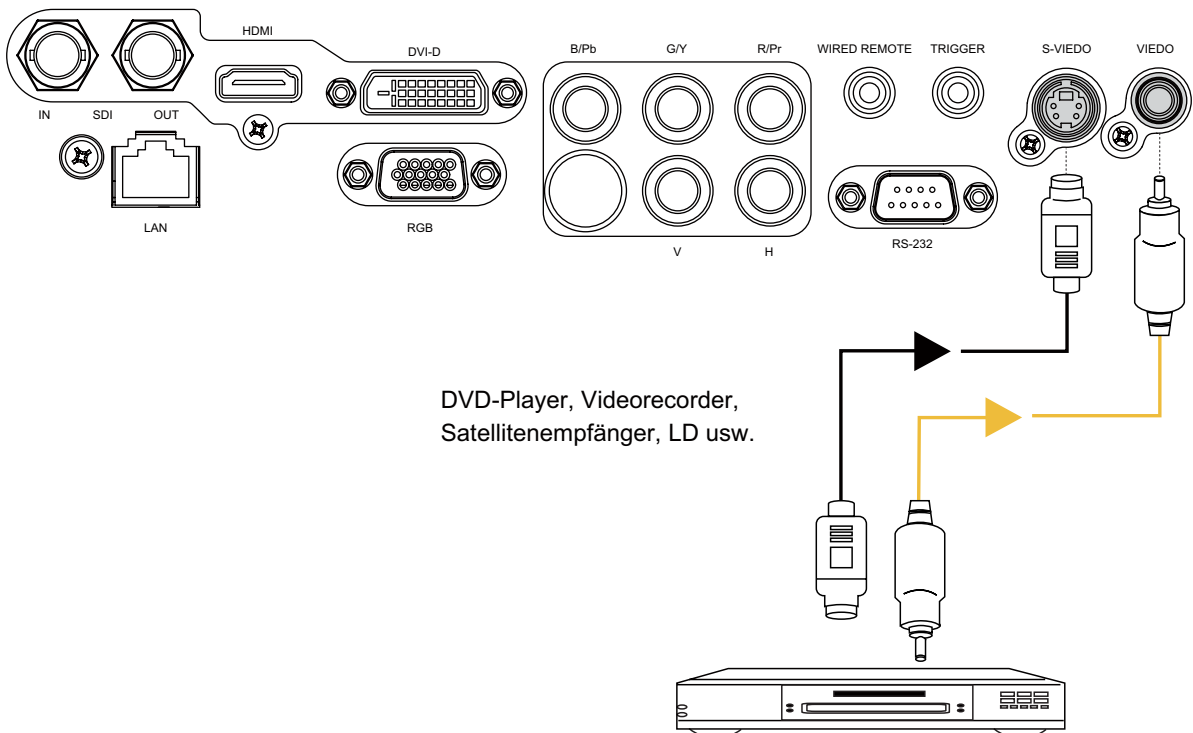
## INFRAROTEINGANG

Falls die Infrarotsignale der Fernbedienung wegen hohem Abstand oder Hindernissen wie Wänden oder Türen nicht zum Projektor vordringen, können Sie ein externes Infrarot-Repeater-System an den IR-Eingang des D8800/D8900/D8010W anschließen und die Reichweite der Fernbedienung auf diese Weise vergrößern.



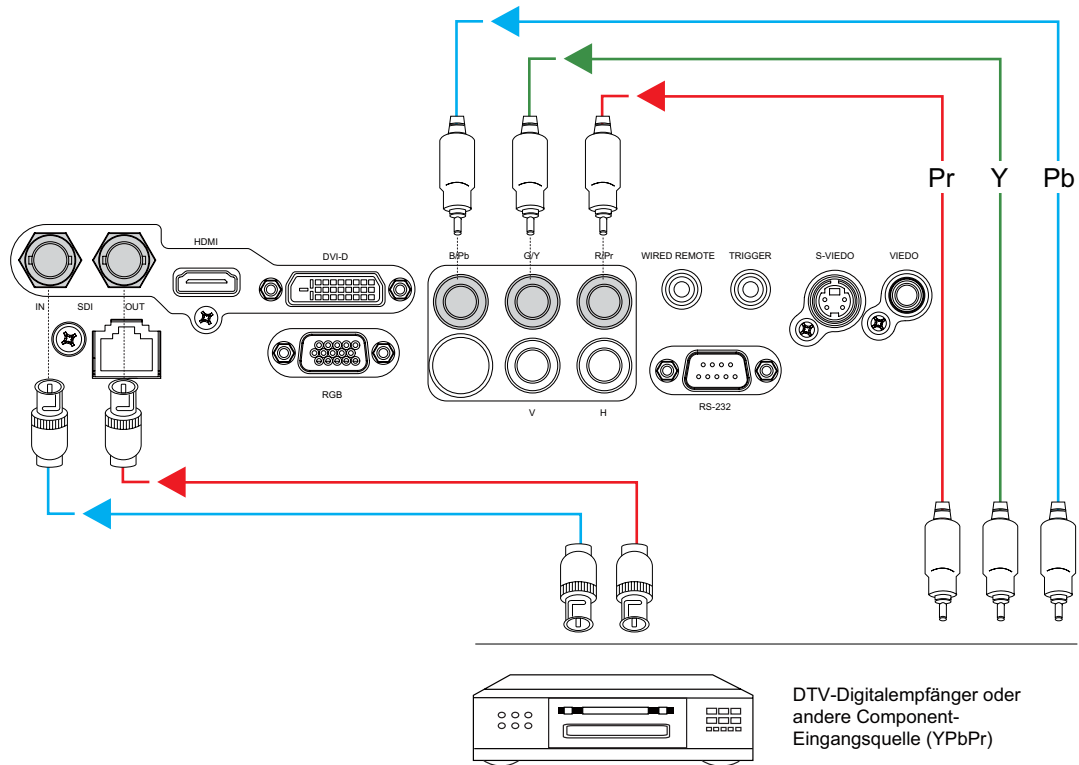
## S-VIDEO-, VIDEO-ANSCHLUSS

Falls Ihre Signalquelle sowohl über S-Video- als auch Video-Anschluss verfügt, sollten Sie den S-Video-Anschluss wählen, da dieser eine bessere Bildqualität liefert. Falls sowohl S-Video- als auch Video-Signale mit dem Projektor verbunden werden, gibt der Projektor dem S-Video-Signal den Vorzug; Signale des Video-Eingangs werden nicht dargestellt.



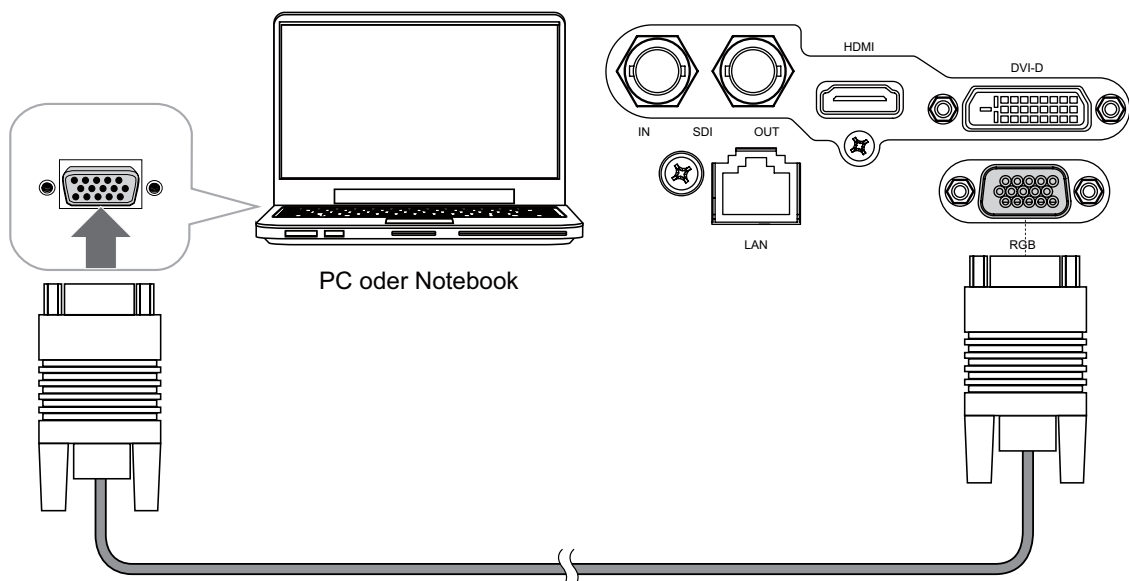
## COMPONENT-ANSCHLUSS

An die Component-Anschlüsse des Projektors schließen Sie 3/5-teilige Videokabel Ihrer Signalquelle an.



## RS232-ANSCHLUSS

An den RS232-Anschluss des D8800/D8900/D8010W können Sie Computer, Heimkinosysteme/Automatisierungssysteme (sofern vorhanden) anschließen. Verwenden Sie ein 9-poliges seriell Standardkabel, nicht gekreuzt.

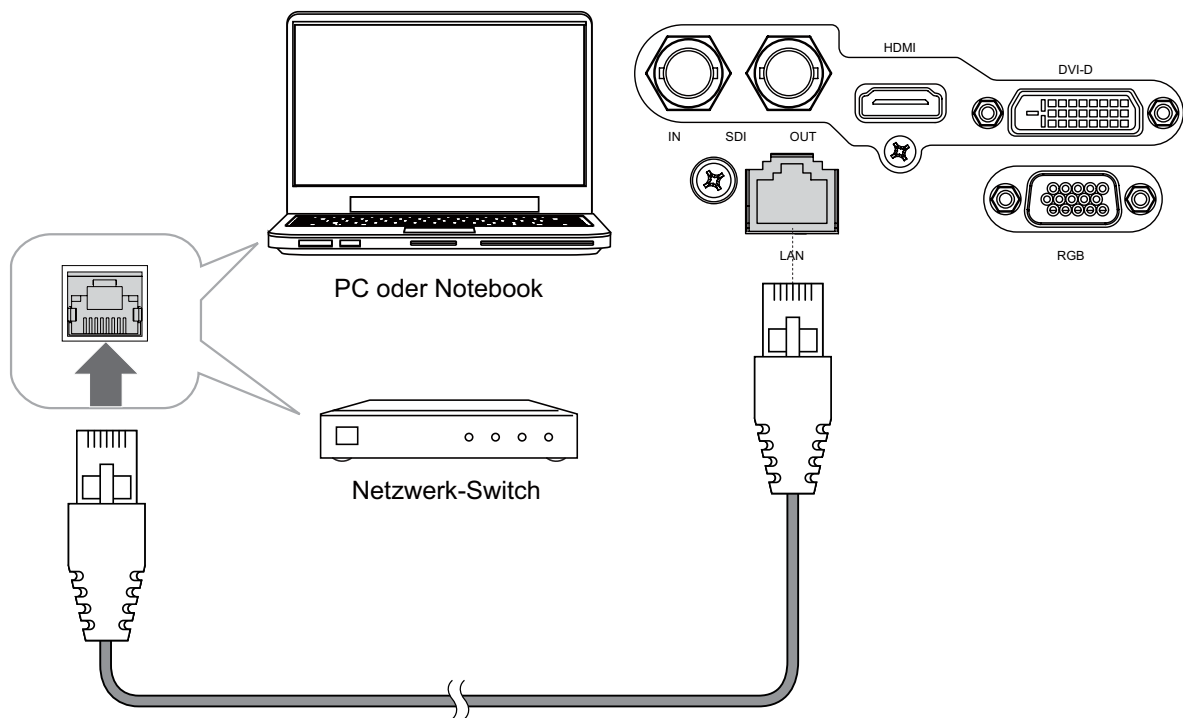


### RS-232 Interface and Requirements

The RS-232 Commands use only ASCII characters which can be entered using a typical terminal emulator like Windows HyperTerminal with the following setting:

- Bits per second: 38400
- Data bits: 8
- Parity: None
- Stop bits: 1
- Flow control: None

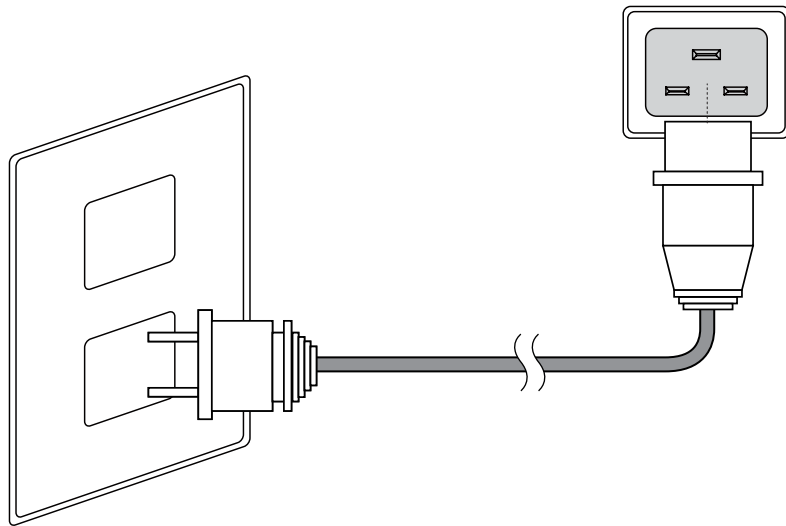
## LAN-ANSCHLUSS



# PROJEKTOR VERWENDEN – ANPASSUNGEN

## STROMVERSORGUNG ANSCHLIESSEN

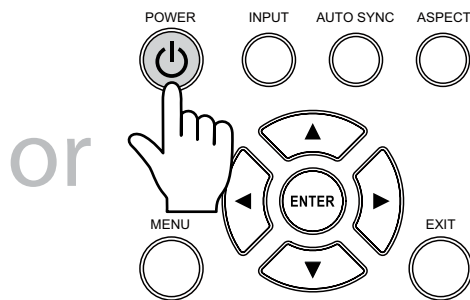
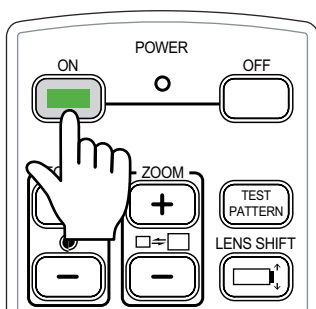
Der D8800/D8900/D8010W wird mit unterschiedlichen Netzkabeln geliefert. Wählen Sie das zu Ihrer Elektroinstallation passende Netzkabel. Schließen Sie den kleinen Stecker des Netzkabels an den Netzanschluss an der Rückseite des Projektors an (100 – 240 V Wechselspannung), stecken Sie den Netzstecker in die Steckdose.



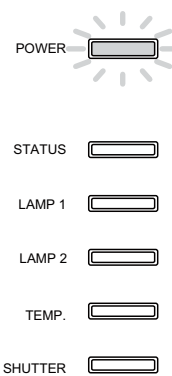
## EINSCHALTEN

Drücken Sie die POWER SWITCH (POWER-Taste) am Projektor.

An der Fernbedienung drücken Sie auf ON (EIN), am Projektor drücken Sie die POWER-Taste (kraft). Die Betriebsanzeige-LED blinkt grün und signalisiert, dass sich der Projektor aufwärmt. Sobald der Projektor einsatzbereit ist, erlischt die LED, die Leuchte des Projektors leuchtet auf.



Press Power



POWER LED  
Flash Green color

## OSD-SPRACHE ÄNDERN

Die Menüs des D8800/D8900/D8010W lassen sich in Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Portugiesisch, vereinfachtem Chinesisch, traditionellem Chinesisch, Japanisch oder Koreanisch darstellen. Drücken Sie zur Anzeige des OSD die MENU-Taste (Menü), wählen Sie das Element CONTROL (STEUERUNG) anschließend mit ◀▶ aus. Wählen Sie mit den Tasten ▲▼ nun LANGUAGE (SPRACHE) aus, wählen Sie die gewünschte Sprache mit ▲▼. Anschließend bestätigen Sie Ihre Auswahl mit der ENTER-Taste (Eingabe).

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
		<b>Language</b>	Eco Network Power	<	Eco >
		▪ <b>English</b>	Auto Power Off	<	On >
		Français	Auto Power On	<	Off >
		Español	Projector Control	<	---- >
		Deutsch	Network		Enter
		Português	Start Up Logo	<	On >
		简体中文	Trigger	<	Auto >
		繁體中文	Auto Search	<	Off >
		日本語	Dynamic Black	<	On >
		한국어	<b>Language</b>		<b>Enter</b>

## BILDAUSRICHTUNG ANPASSEN

Falls der D8800/D8900/D8010W hinter der Projektionsfläche aufgestellt wird (Rückprojektion), müssen Sie die Bildausrichtung entsprechend angleichen.

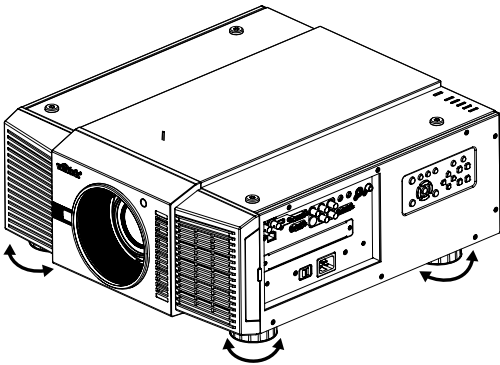
Lesen Sie unter „Installationsmodi“ auf Seite 15 nach. Drücken Sie die MENU-Taste (Menü) an der Fernbedienung. Wählen Sie dann ALIGNMENT (ABGLEICH) -> Projection Mode (PRJ.-Mod.) -> Rear (Hinten).

Falls der D8800/D8900/D8010W an der Decke angebracht wird, wird das Bild automatisch invertiert. Falls Sie diese automatische Indizierung nicht wünschen, wählen Sie Ceiling Mode (Deckenmontage) aus dem Menu (Menü) -> ALIGNMENT (Ausrichtung) -> Projection Mode (Projektionsmodus) -> Ceiling + Front (Decke+Vorne) oder Ceiling + Rear (Decke+Hint.).

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
			Projection Mode	<	Front >
			Fan Mode	<	Normal >
			Lens Control		Enter
			Lens Memory		Enter
			Center Lens		Execute
			Warp		Enter
			Blanking		Enter
			Edge Blend		Enter

## OBJEKTIVANPASSUNG

Mit dem D8800/D8900/D8010W können Sie Bildgröße, Bildposition und Bildschärfe komfortabel anpassen. Fokus  
Zum Scharfstellen des projizierten Bildes drehen Sie den vorderen Ring des Objektivs.

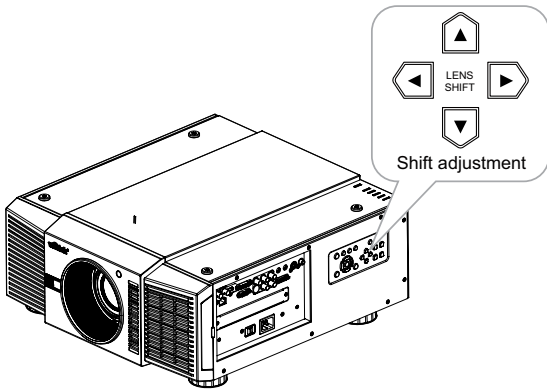


### Adjust foot (Verstellbare Füße)

Passen Sie die Bildposition durch Drehen der vier Füße des Projektors an.

*Hinweis:*

*Bei Deckenmontage kann diese Funktion nicht genutzt werden.*



### Vertical Len Shift (Vertikaler Objektivversatz)

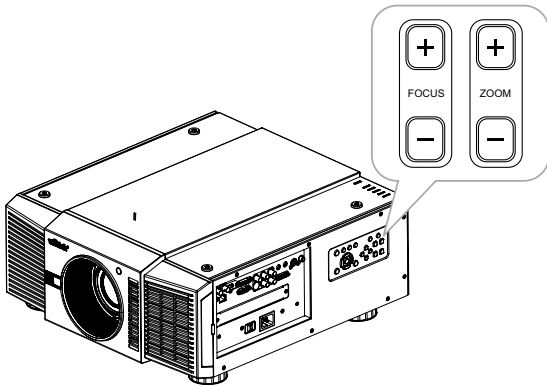
Zum vertikalen Versetzen des projizierten Bildes drücken Sie die Taste ▲▼.

Bereich: Aufwärts: 50 %. Abwärts: 0 %.

### Horizontal Len Shift (Horizontaler Objektivversatz)

Zum horizontalen Versetzen des projizierten Bildes drücken Sie die Taste ◀▶.

Bereich: Rechts: 10 %. Links: 10 %.



### Zoom

Zum Verkleinern und Vergrößern des Bildes. Drücken Sie dazu die passende ZOOM-Taste.

### Focus (Fokus)

Zum Scharfstellen des Bildes.

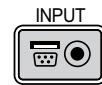
Zum Scharfstellen des Bildes drücken Sie die FOCUS-Tasten (Fokus).



# PROJEKTOR VERWENDEN – BETRIEB

## EINGANGSQUELLE WÄHLEN

Nach dem Einschalten schaltet der D8800/D8900/D8010W zum zuletzt ausgewählten Eingang um und sucht nach einem gültigen Signal. Zur direkten Auswahl einer Eingangsquelle drücken Sie die INPUT-Taste (EINGANG) an der Fernbedienung.



## BILDFORMAT WÄHLEN

Mit der ASPECT-Taste (Seitenverhältnis) stellen Sie das gewünschte Bildformat ein.



## OSD VERWENDEN

1. Mit der MENU-Taste (Menü) an der Fernbedienung oder am Projektor selbst blenden Sie das OSD-Hauptmenü ein.
2. Mit ◀/▶ wählen Sie ein Untermenü.
3. Mit ▲/▼ wählen Sie einen Untermenüeintrag.
4. In den Untermenüs wird der derzeit ausgewählte Wert hervorgehoben. Mit ▲/▼ wählen Sie die gewünschte Einstellung eines Elementes, mit der ENTER-Taste (Eingabe) an der Fernbedienung oder der SELECT-Taste (SELECT) am Projektor passen Sie den Wert an.
5. Mit der MENU-Taste (Menü) kehren Sie wieder zum vorherigen Menü zurück.
6. Das OSD wird ausgeblendet, wenn Sie die MENU-Taste (Menü) im Hauptmenü drücken. Die D8800/D8900/D8010W-OSD-Menüs sind auf eine bestimmte Weise strukturiert.

# PROJEKTOR VERWENDEN – OSD

## OSD-MENÜBAUM

Input (EINGANG)	Input Selection (Input-Auswahl)	HDMI DVI VGA Component / BNC Composite S-Video 3G-SDI
	PIP (BiB)	PIP Option (BiB-Option) PIP Input (BiB-Eingang) PIP Swap (BiB-Tausch) Position
	Test Pattern (Testmuster)	Color Bar (Farbbalken) Crosshatch (Kreuzschraffur) Burst Red (Rot) Green (Grün) Blue (Blau) White (Weiß) Black (Schwarz) Uncorrected Red (Nicht korrigiertes Rot) Uncorrected Green (Nicht korrigiertes Grün) Uncorrected Blue (Nicht korrigiertes Blau) H Ramp (H-Rampe) Off (Aus)
	Color Space (Farbraum)	Auto YCbCr YPbPr RGB-PC RGB-Video
	Input Lock (Eingangssperre)	Auto 48Hz 50Hz 60Hz
	Background (Hintergrund)	Logo Blue (Blau) Black (Schwarz) White (Weiß)
	Video Standard (Video-Standard)	Auto PAL SECAM NTSC
	Auto Sync Adjust (Auto-Sync-Anpassung)	Aus Auto Immer

Picture (BILD)	Display Mode (Bildmodus)	Hight Bright (Hohe Helligkeit) Presentation (Präsentation) Video
	Contrast (Kontrast)	
	Brightness (Helligkeit)	0~200
	Adaptive Contrast (Adaptiver Kontrast)	On (EIN) Off (AUS)
	Saturation (Farbsättigung)	0~200
	Hue (Farbton)	
	Gamma	Film Graphics (Grafik) Video
	Color (Farbe)	Color Temperature (Farbtemperatur) Trim (Zuschnitt)
	Sharpness (Schärfe)	
	Noise Reduction (Rausch-Red.)	0~200
	Aspect Ration (Bildformat)	5:4 4:3 16:10 16:9 1,88 2,35 Letterbox Native (Physisch) Unscaled (Unskaliert)
	Overscan	Off (AUS) Crop (Schneiden) Zoom
	VGA Setup (VGA-Einstellungen)	H Total (H-gesamt) H Start (H-Start) H Phase (H-Phase) V Start (V-Start)
Auto Sync (Auto-Sync)	Execute (ausführen)	

LAMP (Beleuchtung)	Mode (Modus)	Single (Einzel) Dual (Dual)
	Power (Leistung)	Eco (Energiesparen) Normal (Normal) Custom Power Level (Eigene Leistungsstufe)
	High Altitude (Höhenmodus)	On (EIN) Off (AUS)
	Custom Power Level (Eigene Leistungsstufe)	80,4%~100%
	Lamp 1 Status (Leuchte-1-Status)	On (EIN)
	Lamp 2 Status (Leuchte-2-Status)	Off (AUS)

ALIGNMENT (ABGLEICH)	Projection Mode (PRJ.-Modus)	Front (Vorne) Rear (Hinten) Ceiling + Front (Decke+Vorne) Ceiling + Rear (Decke + Hint.)
	Fan Mode (Lüftermodus)	Normal Up (Aufwärts) Down (Abwärts)
	Lens Control (Objektivsteuerung)	Zoom Focus (Fokus)
	Lens Memory (Objektivspeicher)	Load Memory (Speicher laden) Save Memory (Speicher speichern)
	Center Lens (Objektiv zentrieren)	Execute (Ausführen)
	Warp (Entzerrung)	Keystone (Trapezentzerrung) Rotation (Rotation) Pincushion / Barrel (Kissen/Tonne) Top Left Corner (Obere linke Ecke) Top Right Corner (Obere rechte Ecke) Bottom Left Corner (Untere linke Ecke anpassen) Bottom Right Corner (Untere rechte Ecke anpassen) Custom Warp (Eigene Entzerrung) Reset (Rücksetzen)
	Blanking (Austastbereich)	Top (Oben) Bottom (Unten) Left (Links) Right (Rechts) Reset (Rücksetzen)
	Edge Blend (Edge Blend)	Edge Blend (Edge Blend) Blend Width (Blend Width) Black Level Uplift (Schwarzpegelverstärkung) Reset (Rücksetzen)

CONTROL (Steuerung)	Eco Network Power (Energieeinsparung)	Standard Eco (Energiesparen)
	Auto Power Off (Auto-Abschalten)	On (Ein)
	Auto Power On (Auto-Einschalten)	Off (Aus)
	Projector Control (Projektorsteuerung)	RS232 Network (Netzwerk)
	Network (Netzwerk)	IP Address (IP-Adresse) Subnet mask (Subnetzmaske) Gateway DHCP
	Start Up Logo (Startlogo)	On (Ein) Off (Aus)
	Trigger	5:4 4:3 16:10 16:9 1,88 2,35 Letterbox Native (Physikalisch) Unscaled (Nicht skaliert) Auto
	Auto Search (Auto-Suche)	On (Ein)
	Dynamic Black (Dynamisches Schwarz)	Off (Aus)
	Language (Sprache)	Englisch Français Español Deutsch Português 简体中文 繁體中文 日本語 한국어

SERVICE	Model (Modell)	
	Serial Number (Seriennummer)	
	Software Version (Softwareversion)	
	Active/PIP Source (Aktive/BiB-Quelle)	
	Pixel Clock (Pixeltakt)	
	Signal Format (Signalformat)	
	H/V Refresh Rate (H/V- Aktualisierungsrate)	
	Lamp 1 Time (Leuchte-1-Zeit)	x HRS
	Lamp 2 Time (Leuchte-1-Zeit)	x HRS
	Power On Time (Betriebszeit)	x HRS
	Blue Only (Nur Blau)	On (Ein) Off (Aus)
	Factory Reset (Werkseinstellun- gen)	

## OSD – INPUT (EINGANG)

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Input Selection		Enter			
PIP		Enter			
Test Pattern		Enter			
Color Space	<	RGB-PC	>		
Input Lock	<	Auto	>		
Background	<	Logo	>		
Video Standard	<	----	>		
Auto Sync Adjust	<	Always	>		

- Input Selection (Eingang auswählen)

Diese Funktion ist mit der Tastenfunktion der Fernbedienung identisch. Zur Auswahl der gewünschten Eingangsquelle können Sie die Fernbedienung oder diese Funktion einsetzen. Lesen Sie unter [„Eingangsquelle wählen“ auf Seite 25](#) nach.

- HDMI  
HDMI-Eingang von PC oder Mediengerät.
- DVI  
DVI-Eingang vom PC.
- VGA  
Analog-RGB vom PC.
- Component / BNC  
Analoger Eingang für Mediengeräte.
- Composite  
Composite-Eingang von Mediengeräten.
- S-Video  
S-Video (Y/C getrennt).
- 3G-SDI  
Nicht komprimierte digitale Videosignale über serielle Verbindung (koaxial).

Timing	SDI Link-Modus	Signalstandards	Farbcodierung	Abtastverhältnis	Bittiefe	Geprüfte Kabellänge
NTSC	SD	SMPTE 259M-C 270 Mbps SD	YCbCr	4:2:2	10	128m
PAL	SD	SMPTE 259M-C 270 Mbps SD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1035i, 60 Hz	HD-Single	SMPTE 292M292M, 1,5 Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080i, 59,94Hz	HD-Single	SMPTE 292M292M, 1,5 Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080i, 60 Hz	HD-Single	SMPTE 292M292M, 1,5 Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080p, 30Hz	HD-Single	SMPTE 292M292M, 1,5 Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080p, 25Hz	HD-Single	SMPTE 292M292M, 1,5 Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m

Timing	SDI Link-Modus	Signalstandards	Farbcodierung	Abtastverhältnis	Bittiefe	Geprüfte Kabellänge
1080p, 50Hz	HD-Single	SMPTE 292M292M, 1,5 Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080p, 24Hz	HD-Single	SMPTE 292M292M, 1,5 Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
720p, 60Hz	HD-Single	SMPTE 292M292M, 1,5 Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
720p, 50 Hz	HD-Single	SMPTE 292M292M, 1,5 Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080sf, 25Hz	HD-Single	SMPTE 292M292M, 1,5 Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080sf, 30 Hz	HD-Single	SMPTE 292M292M, 1,5 Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080p, 50Hz	3G Level A	SMPTE 424M, 3 Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080p, 59,94Hz	3G Level A	SMPTE 424M, 3 Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080p, 60 Hz	3G Level A	SMPTE 424M, 3 Gbps	YCbCr	128m		
1080p, 50Hz	3G Level B	SMPTE 424M, 3 Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080p, 59,94Hz	3G Level B	SMPTE 424M, 3 Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128m
1080p, 60 Hz	3G Level B	SMPTE 424M, 3 Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128m

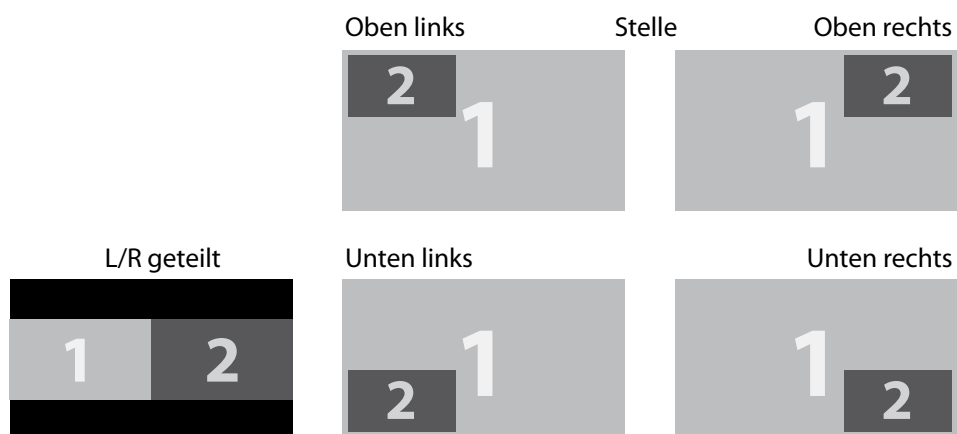
**Hinweis:**

Vom D8800/D8900/D8010W werden ausschließlich in dieser Tabelle erwähnte Signale verarbeitet.

- PIP (BiB)

Mit dieser Funktion können Sie mehrere Fenster einblenden, die jeweils ein Bild enthalten.

- PIP Option (BiB-Option)  
Zum Ein- und Ausschalten dieser Funktion.
- PIP Input (BiB-Eingang)  
Zur Auswahl des Eingangs.
- PIP Swap (BiB-Tausch)  
Zum Austauschen der angezeigten Bilder.
- Position  
Mit dieser Funktion legen Sie die Position des BiB-Fensters fest [Top left (Oben links), Top Right (Oben rechts), Bottom Left (Unten links), Bottom Right (Unten rechts) oder Split L/R (L/R geteilt)].



Source	HDMI	DVI	RGB	BNC	S-Video	Video	HDSDI
HDMI	X	X	O	O	O	O	X
DVI	X	X	O	O	O	O	X
RGB	O	O	X	X	O	O	O
BNC	O	O	X	X	O	O	O
S-Video	O	O	O	O	X	X	O
Video	O	O	O	O	X	X	O
HDSDI	X	X	O	O	O	O	X

- Test Pattern (Testmuster)  
Ruft die Anzeigetest-Funktion auf.

- **Color Space (Farbraum)**

Diese Funktion wirkt sich auf Component-, Composite- und RGB-Quellen aus. Sie können unterschiedliche Farbräume zur Variation der Farbdarstellung auswählen.

- Die Standardeinstellung, Auto, arbeitet wie folgt:  
HDMI: Falls die AVI-Daten Farbraum- und/oder Bereichsdaten enthalten, werden diese Daten vom D8800/D8900/D8010W umgesetzt. Andernfalls nutzt der D8800/D8900/D8010W bei RGB-Quellen den RGB-Videofarbraum. Bei Component-SDTV- und EDTV-Auflösungen wird REC601 genutzt. Bei anderen Component-Videoauflösungen wird REC709 eingesetzt.  
RGB: Wenn Hsync- oder Vsync-Signale vorhanden sind, nutzt der D8800/D8900/D8010W den RGB-PC-Farbraum. Andernfalls wird REC601 bei SDTV- und EDTV-Quellen, REC709 bei sämtlichen anderen Quellen eingesetzt.  
Component: Bei SDTV- und EDTV-Auflösungen nutzt der D8800/D8900/D8010W den REC601-Farbraum. Bei sämtlichen sonstigen Auflösungen wird REC709 eingesetzt.
- In den meisten Fällen sorgt die Auto-Einstellung für den richtigen Farbraum. Falls nicht, können Sie erzwingen, dass der D8800/D8900/D8010W einen bestimmten Farbraum nutzt. Wählen Sie aus Folgendem:  
YCbCr nutzt den Component-Farbraum, legt Schwarz auf 0,0,0, Weiß auf 255, 255, 255 fest.  
YPbPr nutzt den Composite-Farbraum, legt Schwarz auf 0,0,0, Weiß auf 255, 255, 255 fest.  
RGB-PC nutzt den RGB-Farbraum, legt Schwarz auf 0,0,0, Weiß auf 255, 255, 255 fest; dabei wird von 8-Bit-Bildern ausgegangen.  
RGB-Video nutzt den RGB-Farbraum, legt Schwarz auf 16, 16, 16 RGB, Weiß auf 235, 235, 235 fest (ausgegangen wird von 8-Bit-Bildern), um den für digitale Component-Standards festgelegten Luminanzwerten zu entsprechen.

- **Input Lock (Eingangssperre)**

Mit dieser Funktion fixieren Sie eine Quelle auf ein internes Synchronisierungssignal (Auto, 48 Hz, 50 Hz oder 60 Hz). Die Auto-Einstellung fixiert das Synchronisierungssignal auf die aktuelle Quelle.

- **Background (Hintergrund)**

Mit dieser Funktion können Sie Inhalte und Farbe des Bildschirms definieren, der angezeigt wird, wenn kein Eingangssignal anliegt. Sie können unter Logo, Blue (Blau), Black (Schwarz) und White (Weiß) auswählen. Als Standard ist Logo voreingestellt.

- **Video Standard (Videostandard)**

In unterschiedlichen Ländern werden verschiedene Videosignalfomate verwendet. Bitte wählen Sie den Videostandard (die Fernsehnorm) Ihres Wohnortes.

- **Auto**  
Das System wird automatisch erkannt, das Format entsprechend angepasst.
- **PAL (Phase Alternation By Line)**  
Dieser Standard wird in Europa, Australien und in vielen weiteren Teilen der Welt eingesetzt; typischerweise mit einer Bildwiederholfrequenz von 50 Hz.
- **SECAM (Sequential Color With Memory)**  
Dieses Format wird hauptsächlich in Frankreich und Russland verwendet. Gamma: Zur Auswahl einer DLP-Gammakurve wählen Sie Gamma aus dem ADVANCED-Menü (Erweitert-Menü). Bei richtigem Einsatz kann der Gammawert den Kontrast verbessern, während bei Schwarz und Weiß ausreichend Details erhalten bleiben. Falls die Darstellung durch übermäßiges Umgebungslicht verwaschen erscheint und Details in dunkleren Bildbereichen schwierig zu erkennen sind, vermindern Sie zum Ausgleich den Gammawert. Dies verbessert den Kontrast, während Details in dunkleren Bildbereichen erhalten bleiben. Falls das Bild jedoch insbesondere in dunkleren Bildbereichen unnatürlich prägnant erscheint, erhöhen Sie die Einstellung.
- **NTSC (National Television Systems Committee)**  
Dieses Format wird hauptsächlich in Japan und den USA verwendet.

*Hinweis:*

*In nahezu sämtlichen Fällen erkennt der Projektor den Videostandard automatisch. Allerdings kann es in Ausnahmefällen vorkommen, dass die automatische Erkennung des Videostandards fehlschlägt und das Videoformat manuell konfiguriert werden muss. Falls Sie nicht genau wissen, welcher Videostandard an Ihrem Wohnort eingesetzt wird, fragen Sie bitte bei einem Fachmann nach.*

- **Auto Sync Adjust (Auto-Sync-Anpassung)**

Diese Funktion legt Einstellungen für das jeweilige Eingangssignal automatisch fest; durch Anpassen von black level (Schwarzpegel), gain (Verstärkung) und reference (Referenz) (Off, Auto, Always) (Aus, Auto, Immer).

## OSD – PICTURE (Bild)

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
	Display Mode	<	Video	>	
	Contrast	<	100	>	
	Brightness	<	50	>	
	Adaptive Contrast	<	Off	>	
	Saturation	<	----	>	
	Hue	<	----	>	
	Gamma	<	Film	>	
	Color		Enter		
	Sharpness	<	0	>	
	Noise Reduction	<	0	>	
	Aspect Ratio	<	16:10	>	
	Overscan	<	Off	>	
	VGA Setup		Enter		
	Auto Sync		Execute		

- Display Mode (Anzeigemodus)  
Mit ◀ ▶ wählen Sie den Anzeigemodus.

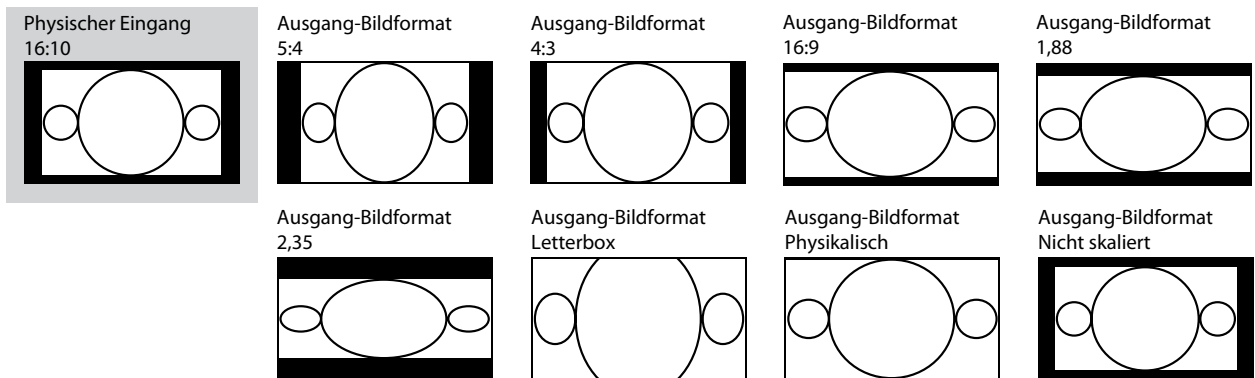
- Contrast (Kontrast)  
Mit ◀ ▶ stellen Sie den Kontrast des projizierten Bildes ein.

*Hinweis:*

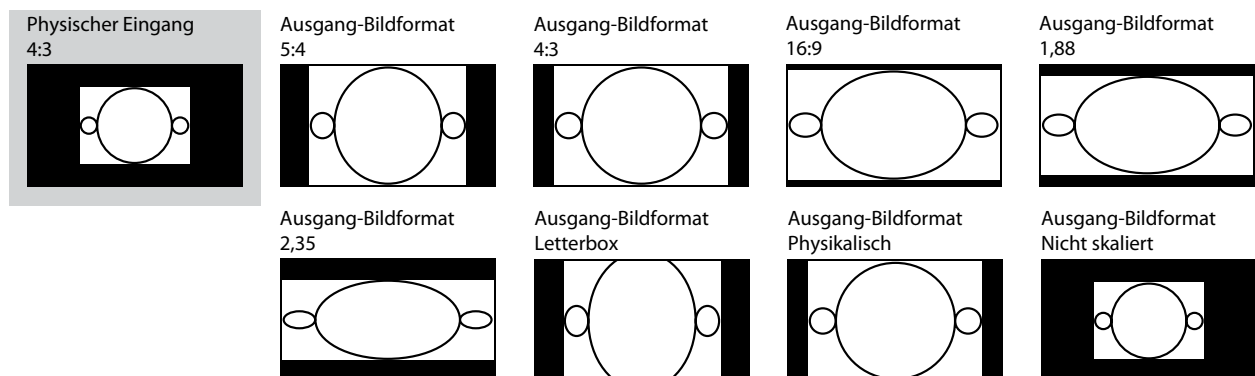
*Helligkeit- und Kontrastregelung sind interaktiv ausgeführt. Um eine optimale Einstellung zu erreichen, reicht es oft aus, nur leicht mit beiden Einstellungen zu experimentieren.*

- Brightness (Helligkeit)  
Mit ◀ ▶ stellen Sie die Gesamt-Bildhelligkeit ein.
- Adaptive Contrast (Adaptiver Kontrast)  
Mit ◀ ▶ regeln Sie die hellen und dunklen Aspekte der Kontrastkurve.
- Saturation (Sättigung)  
Mit ◀ ▶ passen Sie die Farbsättigung an (je höher der Pegel, desto höher die Sättigung).
- Hue (Farbton)  
Mit ◀ ▶ passen Sie den Farbton zur realistischen Bildwiedergabe an (Video und S-Video bei NTSC).
- Gamma  
Unterschiedliche Gammaeinstellungen beeinflussen den Bildeindruck. Bei dunkleren Bildern empfehlen wir einen höheren Gammawert, damit Details in dunkleren Bildregionen deutlicher dargestellt werden; dies geht etwas zulasten der Details in helleren Bereichen. Bei der Projektion heller Bilder können Sie einen geringeren Gammawert wählen, damit Details in helleren Bereichen (z. B. Wolken) im Gegensatz zu Details in dunkleren Bildteilen deutlicher hervortreten.
  - Film (Film) stellt den Gammawert auf 2,2 ein.
  - Graphics (Grafik) sollte ausschließlich für Computerpräsentationen eingesetzt werden, bei denen es auf höhere Helligkeit zulasten akkurater Graustufendarstellung ankommt.
  - Video (Video) ähnelt der Film-Gammaeinstellung, gleicht die Darstellung dunkler Bereiche jedoch an die Art und Weise der Aufzeichnung mit Videokameras an.

- **Color (Farbe)**  
Mit ◀ ▶ stellen Sie die Farbtemperatur des projizierten Bildes ein.
- **Sharpness (Schärfe)**  
Die Schärfeneinstellung wirkt sich hauptsächlich auf geringere Bilddetails aus. Nutzen Sie ◀ ▶ zur Anpassung.
- **Noise Reduction (Rauschreduktion)**  
Mit ◀ ▶ stellen Sie die Rauschreduktion des projizierten Bildes ein. Diese Funktion eignet sich zur Beseitigung von Bildrauschen bei der Darstellung von SD-Medien. Allgemein ausgedrückt reduziert die Rauschreduktion den Anteil feiner Details und sorgt für eine etwas flächigeres Bild.
- **Aspect Ratio (Bildformat)**  
Mit dieser Funktion können Sie das Bildformat festlegen.  
Wenn ein Bild im physikalischen 16:10-Format anliegt, ergeben sich die folgenden Bildformatänderungen.



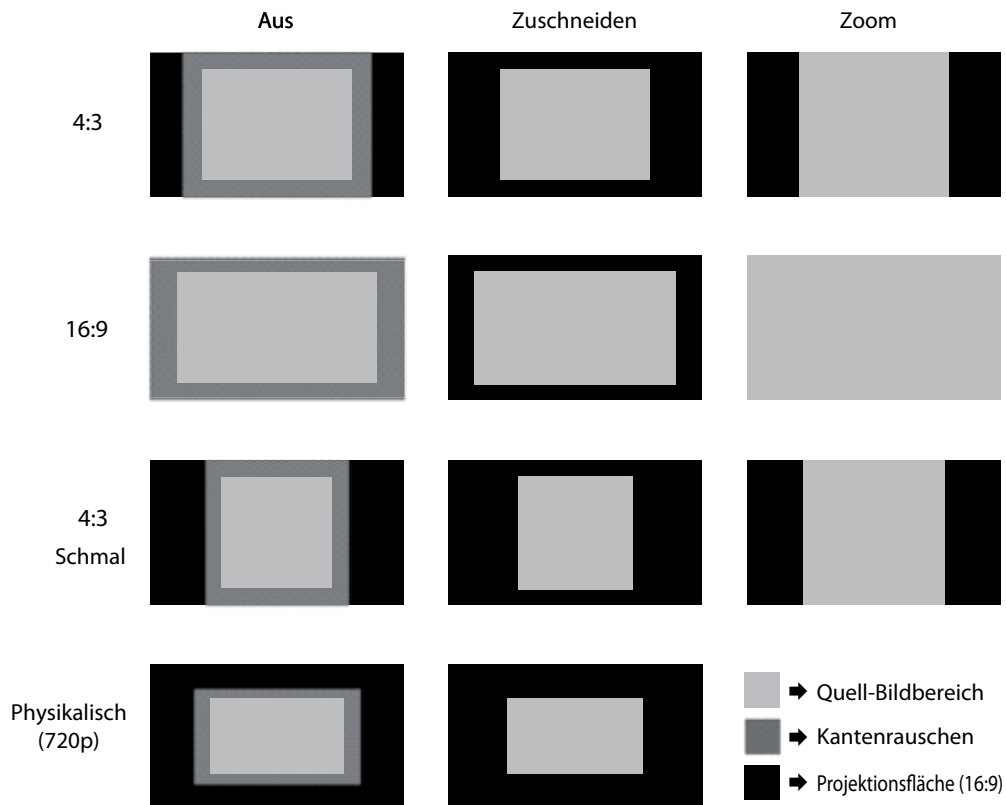
Wenn ein Bild im physikalischen 4:3-Format anliegt, ergeben sich die folgenden Bildformatänderungen.





- **Overscan**

Bei bestimmten Bildformaten abseits des 16:9-Formates können Störungen an den Bildrändern auftreten. Mit dieser Funktion verbergen Sie die Bildränder durch Auswahl einer der folgenden drei Optionen:



- **VGA Setup (VGA-Einstellungen)**

Mit dieser Funktion richten Sie die VGA-Anzeige ein.

- **Auto Sync (Auto-Sync)**

Diese Funktion legt Einstellungen für das jeweilige Eingangssignal automatisch fest; durch Anpassen von black level (Schwarzpegel), gain (Verstärkung) und reference (Referenz) [Off (Aus), Auto, Always (Immer)].

## OSD – LAMPS (LEUCHTEN)

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
		Mode	<	Single	>
		Power	<	Eco	>
		High Altitude	<	Off	>
		Custom Power Level	<	----	>
		Lamp 1 Status :		On	
		Lamp 2 Status :		Off	

- **Mode (Modus)**  
Mit den Tasten ◀ ▶ wählen Sie den einzelnen oder dualen Leuchtenmodus.
- **Power (Leistung)**  
Wählen Sie mit den Tasten ◀ ▶ zwischen Energiesparen, Normal oder Benutzerdefiniert.
- **High Altitude (Höhenmodus)**  
Diese Funktion steuert den Kühlungslüfter des Projektors. Sie können Off (Aus) oder On (Ein) auswählen. Off (Aus) ist die Standardeinstellung.

Unter normalen Umständen arbeitet der Projektor tadellos, wenn diese Funktion auf Aus eingestellt ist. Per Vorgabe passt der Projektor die Drehzahl des Kühlungslüfters an die Umgebungstemperatur an. Steigt die Umgebungstemperatur, so steigt auch die Lüfterdrehzahl (das Betriebsgeräusch nimmt zu) und sorgt dafür, dass die Wärme aus dem Projektor geleitet wird und der Projektor normal funktioniert.

Falls Sie den Projektor jedoch bei hohen Umgebungstemperaturen oder in großer Höhe einsetzen, kann es vorkommen, dass sich das Gerät automatisch abschaltet. Wenn dies geschieht, können Sie diese Funktion auf Ein einstellen und somit eine höhere Lüfterdrehzahl erzwingen, damit Ihr Projektor einen kühlen Kopf behält.

*Hinweis:*

*Der Höhlenmodus sollte in Höhen ab 1500 m eingesetzt werden.*

- **Custom Power Level (Benutzerdefinierte Leistungsstufe)**  
Mit den Tasten ◀ ▶ wählen Sie eine benutzerdefinierte Leistungsstufe (80,4 % bis 100 %) aus.
- **Lamp 1 Status (Leuchte-1-Status)**  
Mit den Tasten ◀ ▶ stellen Sie den Leuchtenstatus auf Ein oder Aus ein.
- **Lamp 2 Status (Leuchte-2-Status)**  
Mit den Tasten ◀ ▶ stellen Sie den Leuchtenstatus auf Ein oder Aus ein.

## OSD – ALIGNMENT (AUSRICHTUNG)

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
			Projection Mode	<	Front >
			Fan Mode	<	Normal >
			Lens Control		Enter
			Lens Memory		Enter
			Center Lens		Execute
			Warp		Enter
			Blanking		Enter
			Edge Blend		Enter

- **Projection Mode (Projektionsmodus)**  
Mit den Tasten ◀ ▶ wählen Sie den gewünschten Projektionsmodus [Front (Front), Rear (Rück), Ceiling + Front (Decke + Front), Ceiling + Rear (Decke + Rück)].
- **Fan Mode (Lüftermodus)**  
Mit den Tasten ◀ ▶ legen Sie den Lüftermodus fest [Normal (Normal), Up (Aufwärts), Down (Abwärts)].
- **Lens Control (Objektivsteuerung)**  
Mit dieser Funktion legen Sie die Objektivsteuerung [Zoom (Zoom)/Focus (Fokus)] fest.
- **Lens Memory (Objektivspeicher)**  
Load Memory (Speicher laden): Mit dieser Funktion laden Sie Ihre eigene Einstellung.  
Save setting (Einstellung speichern): Sie können die OSD-Einstellungen nach Belieben vornehmen und die Änderungen anschließend mit dieser Funktion speichern.
- **Center Lens (Objektiv zentrieren)**  
Mit dieser Funktion zentrieren Sie das Objektiv.
- **Warp (Entzerrung)**  
Mit dieser Funktion korrigieren Sie Bildverzerrungen.
  - **Keystone (Trapezentzerrung)**  
Mit den Tasten ◀ ▶ passen Sie die horizontale Trapezentzerrung an den Projektionswinkel an. Mit den Tasten ▲ ▼ passen Sie die vertikale Trapezentzerrung an den Projektionswinkel an.
  - **Rotation (Drehung)**  
Mit ◀ ▶ korrigieren Sie einen falschen Bildwinkel.

Drücken Sie ◀ zur Korrektur des Winkels.



Richtiger Winkel



Drücken Sie ▶ zur Korrektur des Winkels.



- Pincushion / Barrel (Kissen/Tonne)

Mit ◀▶ korrigieren Sie Kissen- und Tonnenverzerrungen.



Kissenverzerrungen mit ◀▶ korrigieren.



Tonnenverzerrungen mit ◀▶ korrigieren.



- Top Left Corner (Obere linke Ecke)

Bildverzerrungen der oberen linken Ecke mit ◀▶ korrigieren.



Bildverzerrungen der oberen linken Ecke mit ◀▶ korrigieren.



- Top Right Corner (Obere rechte Ecke)

Bildverzerrungen der oberen rechten Ecke mit ◀▶ korrigieren.



Bildverzerrungen der oberen rechten Ecke mit ◀▶ korrigieren.



- Bottom Left Corner (Untere linke Ecke)

Bildverzerrungen der unteren linken Ecke mit ◀▶ korrigieren.



Bildverzerrungen der unteren linken Ecke mit ◀▶ korrigieren.



- Bottom Right Corner (Untere rechte Ecke)

Bildverzerrungen der unteren rechten Ecke mit ◀▶ korrigieren.



Bildverzerrungen der unteren rechten Ecke mit ◀▶ korrigieren.



- Custom Warp (Benutzerdefinierte Entzerrung)

Mit dieser Einstellung können Sie benutzerdefinierte Entzerrungswerte festlegen.

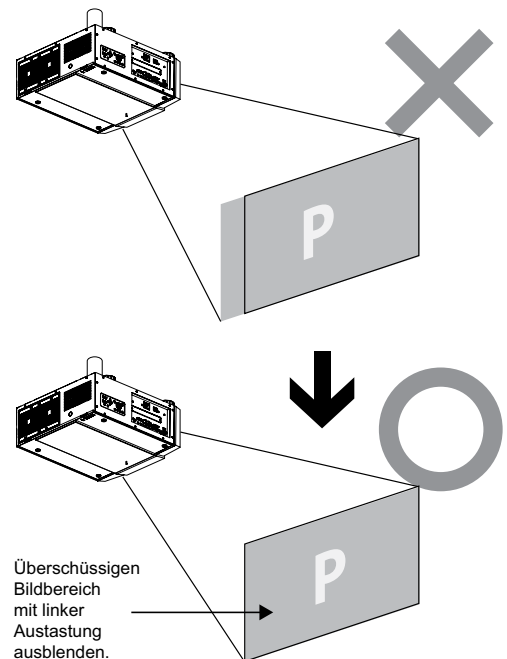
- Reset (Rücksetzen)

Setzt sämtliche Werte auf die Werksvorgaben zurück.

- Blanking (Austasten)

Mit dieser Funktion passen Sie die Bildränder an und blenden unerwünschte Bildbereiche aus.

- TOP (Oben)  
Mit den Fernbedienungstasten ◀ ▶ stellen Sie den oberen Austastbereich des projizierten Bildes ein.
- Bottom (Unten)  
Mit den Fernbedienungstasten ◀ ▶ stellen Sie den unteren Austastbereich des projizierten Bildes ein.
- Left (Links)  
Mit den Fernbedienungstasten ◀ ▶ stellen Sie den linken Austastbereich des projizierten Bildes ein.
- Right (Rechts)  
Mit den Fernbedienungstasten ◀ ▶ stellen Sie den rechten Austastbereich des projizierten Bildes ein.
- Reset (Rücksetzen)  
Sämtliche Austastfunktionen werden auf die Standardeinstellungen rückgesetzt; die Austastfunktionen werden damit abgeschaltet.



- Edge Blend (Kantenverbindung)

Die Kantenverbindungsfunktion wird eingesetzt, wenn mehrere Projektoren gleichzeitig mit derselben Projektionsfläche arbeiten. Mit dieser Funktion stellen Sie die Gleichförmigkeit des Bildes ein.

Die Kantenverbindungsfunktion muss bei sämtlichen Projektoren eingeschaltet sein, damit sie Wirkung zeigt.

- Edge Blend (Kantenverbindung)
  1. Rufen Sie das Menü mit der MENU-Taste (Menü) auf.
  2. Wählen Sie Alignment (Ausrichtung) mit ◀ ▶, drücken Sie Enter (Eingabe).
  3. Wählen Sie Edge Blend (Kantenverbindung) mit ◀ ▶, drücken Sie Enter (Eingabe).

*Hinweis:*

*Bitte beachten Sie, dass die Bildkanten mit roten und grünen Linien markiert werden. Die grünen Linien stellen Anfang und Ende der Verbindungszone dar.*

- Blend Width (Verbindungsbreite)

Im Menü White Level (Weißpegel) können Sie eine Verbindungszone oben, unten, links und rechts anpassen.

1. Rufen Sie das Menü mit der MENU-Taste (Menü) auf.
2. Wählen Sie Alignment (Ausrichtung) mit ◀ ▶, drücken Sie Enter (Eingabe).
3. Wählen Sie Edge Blend (Kantenverbindung) mit ◀ ▶, drücken Sie Enter (Eingabe).
4. Wählen Sie Blend Width (Verbindungsbreite) mit ◀ ▶, drücken Sie Enter (Eingabe).
5. Wählen Sie eine Anpassungszone, korrigieren Sie die Verbindungszone anschließend mit ◀ ▶.

White Level		
Top	◀ 0 ▶	
Bottom	◀ 0 ▶	
Left	◀ 0 ▶	
Right	◀ 0 ▶	

- **Black Level Uplift (Schwarzpegelverstärkung)**

Die Schwarzpegelverstärkung wird zur Verbesserung der Schwarzdarstellung eingesetzt; dies ist erforderlich, da auch bei schwarzen Flächen immer noch etwas Licht auf die Projektionsfläche gelangt. Bei der Darstellung von Schwarz werden überlappende Bildbereiche gleich doppelt beleuchtet, hellen sich dadurch also stärker auf.

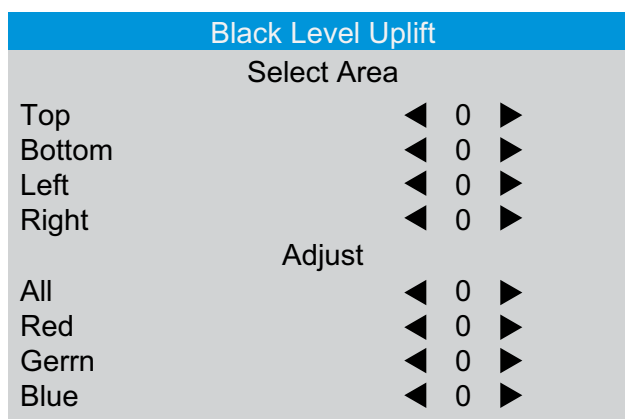
Die Lösung liegt in der Anpassung der Schwarzpegelverstärkung. Sorgen Sie zunächst dafür, dass den Projektoren ein schwarzes Eingangssignal zugeführt wird. Erhöhen Sie dann die Schwarzpegelverstärkung (Top, Bottom, Left, Right) (Oben, Unten, Links, Rechts), bis die Helligkeit der nicht überlappenden Bereiche der Helligkeit des überlappenden Bereiches entspricht.

So stellen Sie die Schwarzpegelverstärkung ein

1. Rufen Sie das Menü mit der MENU-Taste (Menü) auf.
2. Wählen Sie Alignment (Ausrichtung) mit ◀▶, drücken Sie Enter (Eingabe).
3. Wählen Sie Edge Blend (Kantenverbindung) mit ◀▶, drücken Sie Enter (Eingabe).
4. Wählen Sie Black Level Uplift (Schwarzpegelverstärkung) mit ◀▶, drücken Sie Enter (Eingabe).
5. Passen Sie den Schwarzpegel der Zone A durch Anpassung der Selected Area (Ausgewählter Bereich) (Top, Bottom, Left, Right) (Oben, Unten, Links, Rechts) an die Schwarzpegel der Zonen B und C an. Unter Adjust (Anpassen) (All, Red, Green, Blue) (Alle, Rot, Grün, Blau) können Sie auch sämtliche Primärfarben angleichen.

*Hinweis:*

- Bei der Eckenanpassung steht die Schwarzpegelverstärkung nicht zur Verfügung.
- Bei der Eckenverbindung steht die Schwarzpegelverstärkung nicht zur Verfügung.



- **Reset (Rücksetzen)**

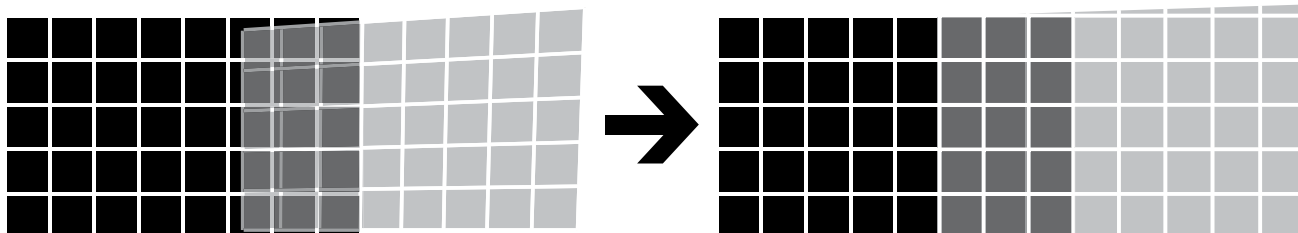
Diese Funktion setzt die Kantenverbindungswerte auf die Werkseinstellungen zurück.

- **Align Pattern (Ausrichtungsmuster)**

Mit dieser Funktion können Sie ein Muster zur Ausrichtung und Anpassung mehrerer Bilder darstellen.

So nutzen Sie das Ausrichtungsmuster:

1. Stellen Sie zwei Projektoren horizontal auf, lassen Sie beide Projektoren das Testmuster darstellen.
2. Schaffen Sie mit den Fernbedienungstasten ▲ ▼ ◀▶ eine Überlappungszone der beiden Testmuster.



*Hinweis:*

- Austast- und Verbindungskombinationen sind je nach Modell unterschiedlich.
- Passen Sie die Schwarzpegel nicht an, wenn Sie die Kantenverbindungs-/Eckenkorrekturfunktionen nutzen möchten.
- Passen Sie die Schwarzpegel nicht an, wenn Sie die Eckenverbindungsfunktionen nutzen möchten.

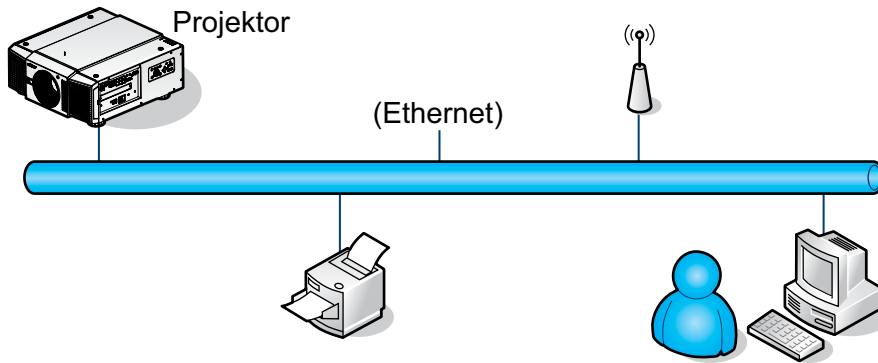
## OSD – CONTROL (STEUERUNG)

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
			Eco Network Power	<	Eco >
			Auto Power Off	<	On >
			Auto Power On	<	Off >
			Projector Control	<	----- >
			Network		Enter
			Start Up Logo	<	On >
			Trigger	<	Auto >
			Auto Search	<	Off >
			Dynamic Black	<	On >
			Language		Enter

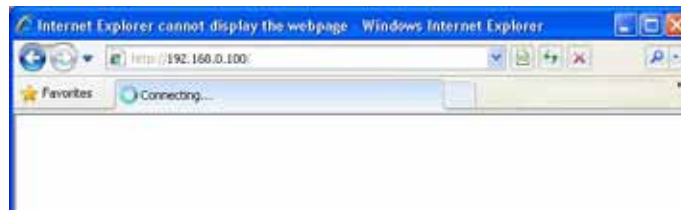
- **Eco Network Power (Energieeinsparung)**  
Wählen Sie mit ◀▶ Standard oder Eco network power (Energieeinsparung) aus.
- **Auto Power Off (Auto-Abschalten)**  
Als Standard ist Off (Aus) voreingestellt. Wenn Sie die Einstellung On (Ein) wählen, schaltet sich der Projektor automatisch aus, wenn 20 Minuten lang kein Eingangssignal erkannt wird.
- **Auto Power On (Auto-Einschalten)**  
Als Standard ist Off (Aus) voreingestellt. Wenn Sie die Einstellung On (Ein) wählen, schaltet sich der Projektor automatisch ein, sobald er mit Netzspannung versorgt wird. Wenn Sie den Netzstecker des Projektors in eine schaltbare Steckdose einstecken, können Sie den Projektor über die Steckdose statt über die Fernbedienung einschalten. Wenn Sie diese Funktion nicht benötigen, stellen Sie diese bitte auf Off (Aus) ein.
- **Projector Control (Projektorsteuerung)**  
Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ RS232 oder Network (Netzwerk) zur Projektorsteuerung aus.
- **Network (Netzwerk)**  
Mit dieser Funktion richten Sie die Netzwerkkonfiguration ein.

Zur Verbindung mit einem Netzwerk (LAN) führen Sie bitte die folgenden Schritte aus:

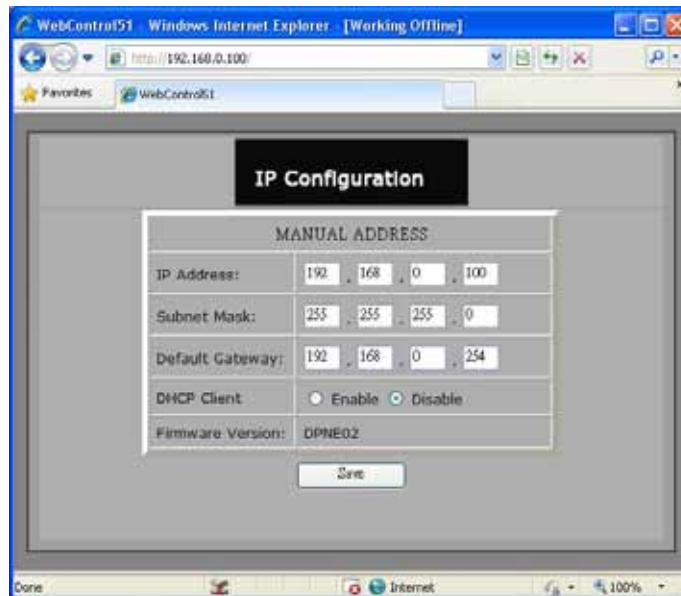
1. Verbinden Sie den LAN-Anschluss des Projektors über ein Netzwerkkabel mit RJ45-Steckern mit einem Router oder Hub im Netzwerk.



2. Am steuernden PC öffnen Sie einen Webbrowser und geben die IP-Adresse des Projektors ein.

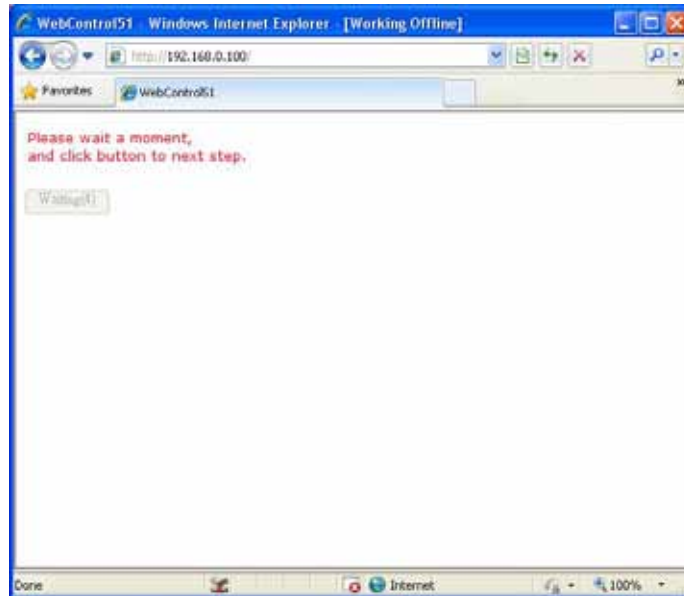


Die Startseite des Projektor-Webservers wird angezeigt. In unserem Beispiel ist der Projektor unter der IP-Adresse 192.168.0.100 zu erreichen.



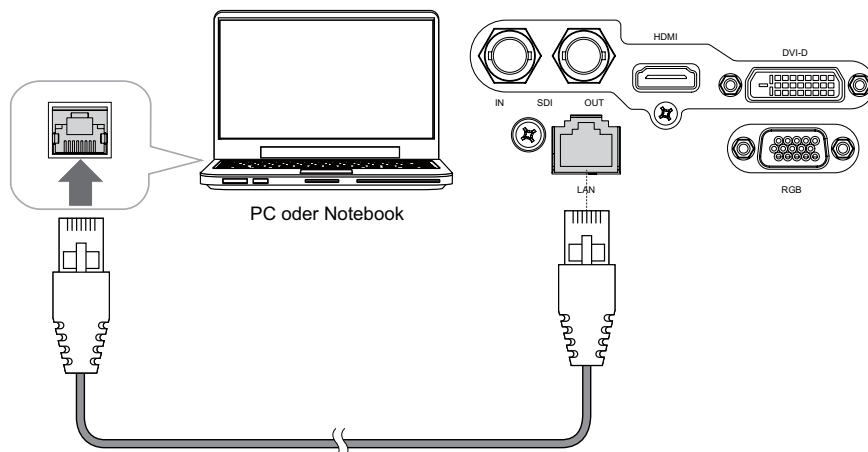


- Ändern Sie die gewünschten Einstellungen, klicken Sie dann auf Save (Speichern).



Zur Verbindung mit einem eigenständigen PC oder Notebook führen Sie bitte die folgenden Schritte aus:

- Verbinden Sie den LAN-Anschluss des Projektors über Netzwerkkabel mit RJ45-Steckern mit dem PC (oder Notebook).



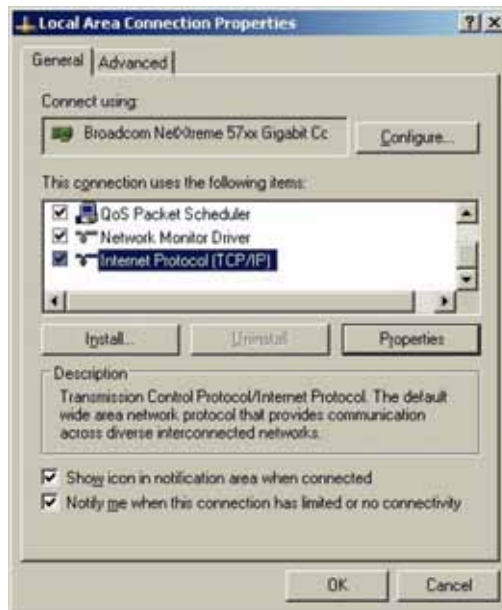
- Am PC (oder Notebook) wählen Sie Start > Control Panel (Systemsteuerung) > Network Connections (Netzwerkverbindungen).



3. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Local Area Connection (LAN-Verbindung), wählen Sie Properties (Eigenschaften).



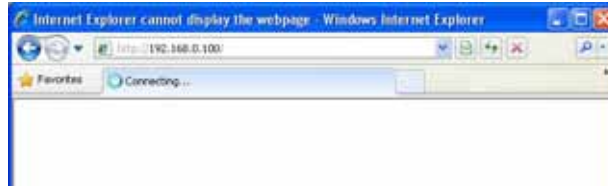
4. Im Properties (Eigenschaften)-Fenster öffnen Sie das General (Allgemein)-Register, anschließend wählen Sie Internet Protocol (Internetprotokoll) (TCP/IP).
5. Klicken Sie auf Properties (Eigenschaften).



6. Klicken Sie auf Use the following IP address (Folgende IP-Adresse verwenden).
7. Geben Sie IP-Adresse und Subnetzmaske ein. Achten Sie darauf, dass sich die IP-Adressen von Projektor und PC innerhalb derselben Netzwerkgruppe befinden. Beispiel: 192.168.0.X Das X steht dabei für einen beliebigen Wert zwischen 0 und 254. Klicken Sie dann auf OK.



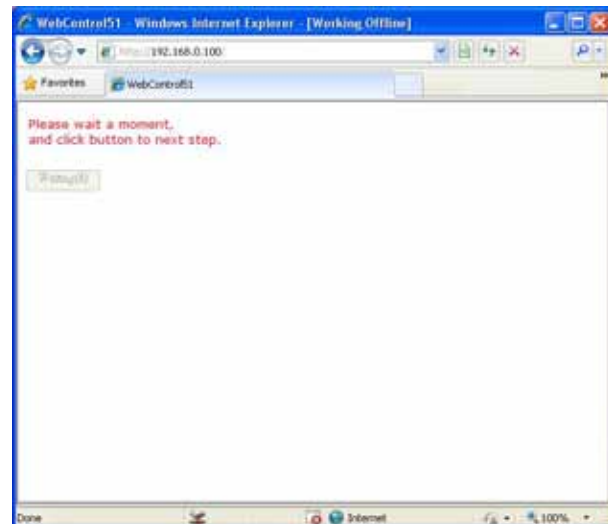
8. Am steuernden PC öffnen Sie einen Webbrowser und geben die IP-Adresse des Projektors ein.



Die Startseite des Projektor-Webservers wird angezeigt. In unserem Beispiel ist der Projektor unter der IP-Adresse 192.168.0.100 zu erreichen.



9. Ändern Sie die gewünschten Einstellungen, klicken Sie dann auf Save (Speichern).



10. Access Tera Term tool.



Use RS-232 command to control the Projector.

- Start Up Logo (Startlogo)

Schalten Sie das Startlogo mit den Tasten ◀ ▶ ein oder aus.

- Trigger

Ihr Projektor ist mit einem Triggerausgang ausgestattet. Sie können ein an den Triggerausgang des Projektors angeschlossenes Gerät so konfigurieren, dass es sich beim Einschalten des Projektors ebenfalls automatisch einschaltet. Dabei erfolgt eine Verzögerung von 2 – 3 Sekunden, damit diese Funktion bei der Auswahl des Bildformates nicht aus Versehen ausgelöst wird.

- 5:4: Gibt 12 V über den Triggerausgang aus, wenn das Bildformat 5:4 ausgewählt wird.
- 4:3: Gibt 12 V über den Triggerausgang aus, wenn das Bildformat 4:3 ausgewählt wird.
- 16:10: Gibt 12 V über den Triggerausgang aus, wenn das Bildformat 16:10 ausgewählt wird.
- 16:9: Gibt 12 V über den Triggerausgang aus, wenn das Bildformat 16:9 ausgewählt wird.
- 1,88: Gibt 12 V über den Triggerausgang aus, wenn das Bildformat 1,88 ausgewählt wird.
- 2,35: Gibt 12 V über den Triggerausgang aus, wenn das Bildformat 2,35 ausgewählt wird.
- Letterbox: Gibt 12 V über den Triggerausgang aus, wenn das Bildformat Letterbox ausgewählt wird.
- Native (Physikalisch): Gibt 12 V über den Triggerausgang aus, wenn das physikalische Bildformat ausgewählt wird.
- Unscaled (Nicht skaliert): Gibt 12 V über den Triggerausgang aus, wenn das nicht skalierte Bildformat ausgewählt wird.
- Auto: Der Triggerausgang wird automatisch mit 12 V aktiviert.

- Auto Search (Auto-Suche)

Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie die Auto-Suche ein und aus.

- Dynamic Black (Dynamisches Schwarz)

Mit den Tasten ◀ ▶ schalten Sie das dynamische Schwarz ein und aus.

- Language (Sprache)

Hier können Sie die gewünschte OSD-Sprache auswählen. Englisch, Französisch, Spanisch, Deutsch, Portugiesisch, vereinfachtes Chinesisch, traditionelles Chinesisch, Japanisch oder Koreanisch.

## OSD – SERVICE

INPUT	PICTURE	LAMPS	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
	Model :		DP9675QDPxA		
	Serial Number :		C202XXXX00767		
	Software Version :		MD05-GD02-Ub01- 9999-31-DPNE02-D02		
	Active/PIP Source :		HDMI	/ Off	
	Pixel Clock :		83 .30 MHZ		
	Signal Format :		1280x800@60Hz		
	H/V Refresh Rate :		H: 49.578 KHZ V: 60 HZ		
	Lamp 1 Time :		7 HRS		
	Lamp 2 Time :		7 HRS		
	Power On Time :		7 HRS		
	Blue Only		< Off >		
	Factory Reset		Enter		

In diesem Bereich finden Sie einige grundlegende Angaben zum Projektor.

*Hinweis:*

*Beim Factory Reset (Werkseinstellungen) werden benutzerdefinierte Timing-Einstellungen gelöscht.*

- **Model (Modell)**  
Die Modellnummer des Projektors.
- **Serial Number (Seriennummer)**  
Die Seriennummer des Projektors.
- **Software Version (Softwareversion)**  
Die Versionsnummer der im Projektor installierten Software.
- **Active/PIP Source (Aktive/BiB-Quelle)**  
Zeigt die derzeit aktive/BiB-Quelle.
- **Pixel Clock (Pixeltakt)**  
Zeigt den Pixeltakt des aktuellen Eingangssignals.
- **Signal Format (Signalformat)**  
Zeigt das Format des aktuellen Eingangssignals.
- **H/V Refresh Rate (H/V-Aktualisierungsrate)**  
Zeigt die horizontale und vertikale Aktualisierungsrate der derzeitigen Darstellung.
- **Lamp 1 Time (Leuchte-1-Zeit)**  
Zeigt die Betriebszeit der Leuchte 1. Beim Austausch der Leuchte wird die Betriebszeit erneut berechnet.

- **Lamp 2 Time (Leuchte-1-Zeit)**  
Zeigt die Betriebszeit der Leuchte 2. Beim Austausch der Leuchte wird die Betriebszeit erneut berechnet.
- **Power On Time (Betriebszeit)**  
Zeigt die Betriebszeit des Projektors insgesamt.
- **Blue Only (Nur Blau)**  
Wenn diese Option aktiv ist, zeigt der Projektor lediglich ein blaues Bild an; zum Beispiel zu Wartungszwecken. Detaillierte Hinweise zum Einsatz dieser Funktion erhalten Sie vom Fachmann.
- **Factory Reset (Werkseinstellungen)**  
Mit dieser Funktion setzen Sie die Einstellungen im OSD-Menü wieder auf die Werksvorgaben zurück. Bitte beachten Sie, dass Funktionen wie no signal (Kein Signal), network (Netzwerk), Projector control (Projektorsteuerung), startup Logo (Startlogo), language, (Sprache) High Altitude mode (Höhenmodus) und lamp hours (Leuchtenbetriebszeit) nicht zurückgesetzt werden.

*Hinweis:*

*Beim Wiederherstellen der Werkseinstellungen werden sämtliche benutzerdefinierten Einstellungen (z. B. Timing) gelöscht.*

# LEUCHE AUSTAUSCHEN

Eine typische Projektorleuchte hält gewöhnlich etwa 1200 Stunden, bevor sie ausgetauscht werden muss. Die Standzeit der Leuchte hängt von unterschiedlichen Leuchtenkonfigurationen ab. Über das OSD-Menü können Sie unter „[OSD – SERVICE](#)“ auf Seite 45 abrufen, wie lange eine Leuchte bereits im Betrieb war. Tauschen Sie die Leuchte auch dann aus, wenn das projizierte Bild merklich dunkler wird. Neue, zugelassene Leuchten für Ihren Projektor erhalten Sie über Ihren Händler vor Ort.

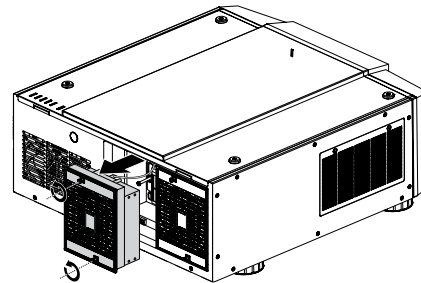
## SO TAUSCHEN SIE DIE PROJEKTORLEUCHE 1 AUS

1. Schalten Sie den Projektor aus, trennen Sie das Netzkabel. Lassen Sie den Projektor etwa eine Stunde lang abkühlen, bevor Sie das Leuchtenmodul austauschen.

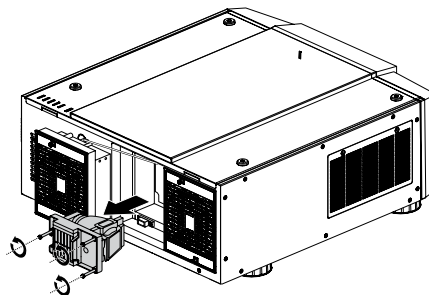
*Hinweis:*

*Die Leuchte des Projektors bleibt auch nach Abschalten des Gerätes noch eine Weile lang sehr heiß (200 – 300 °C). Falls Sie versuchen, die Leuchte auszutauschen, ohne den Projektor zuvor gründlich abkühlen zu lassen, riskieren Sie Verbrennungen. Daher sollten Sie mindestens 60 Minuten lang warten, bis die Leuchte auf eine sichere Temperatur abgekühlt ist.*

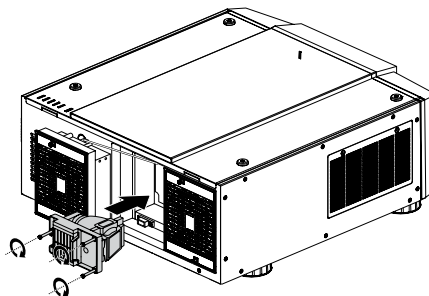
2. Lösen Sie den Lüfter.



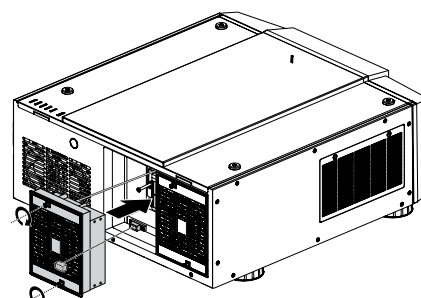
3. Lösen Sie die in der Abbildung dargestellten Schrauben mit einem Schraubendreher, ziehen Sie die Leuchte heraus.



4. Setzen Sie die neue Leuchte in Pfeilrichtung (siehe Abbildung) ein; ziehen Sie die drei Schrauben mit einem Schraubendreher an, vergewissern Sie sich, dass die Leuchte richtig sitzt, nicht wackelt.

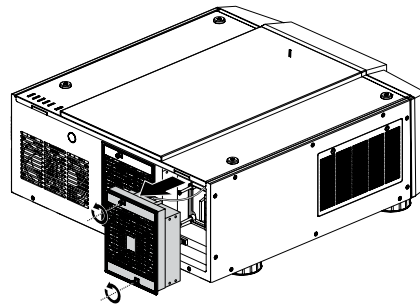


5. Setzen Sie den Lüfter wieder auf, fixieren Sie ihn mit einer Schraube.

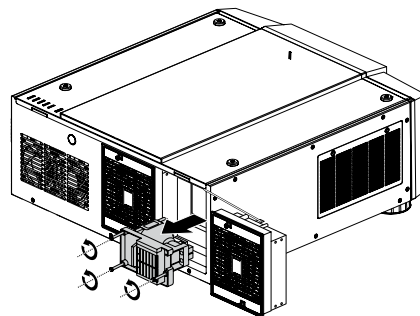


## SO TAUSCHEN SIE DIE PROJEKTORLEUCHE 2 AUS

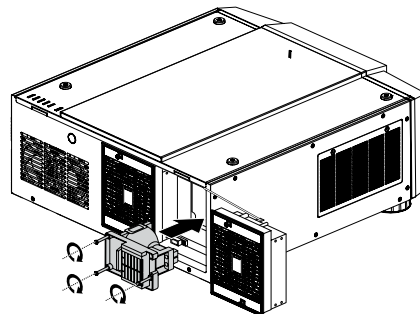
1. Lösen Sie den Lüfter.



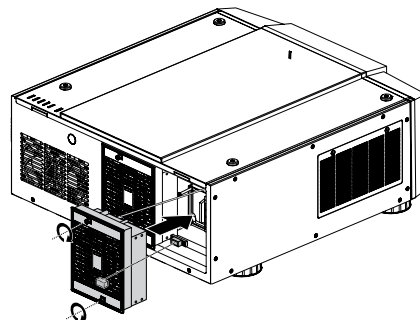
2. Lösen Sie die in der Abbildung dargestellten Schrauben mit einem Schraubendreher, ziehen Sie die Leuchte heraus.



3. Setzen Sie die neue Leuchte in Pfeilrichtung (siehe Abbildung) ein; ziehen Sie die drei Schrauben mit einem Schraubendreher an, vergewissern Sie sich, dass die Leuchte richtig sitzt, nicht wackelt.



4. Setzen Sie den Lüfter wieder auf, fixieren Sie ihn mit einer Schraube.

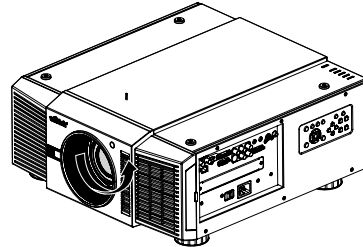




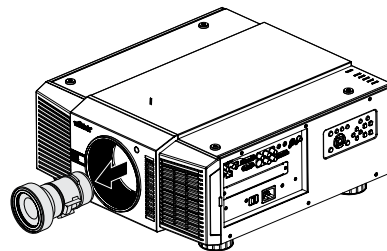
# OBJEKTIV WECHSELN

## SO TAUSCHEN SIE DAS PROJEKTIONSOBJEKTIV AUS

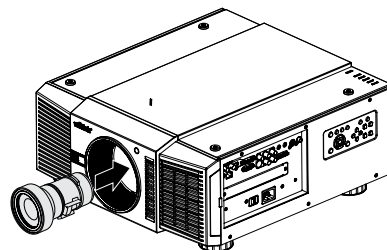
1. Nehmen Sie die Frontabdeckung ab.
2. Halten Sie die Objektivverriegelungstaste gedrückt. Stützen Sie das Objektiv mit einer Hand, lösen Sie das Objektiv durch Drehen im Uhrzeigersinn.



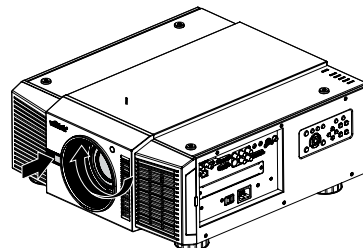
3. Ziehen Sie das Objektiv vorsichtig nach hinten aus der Halterung heraus.



4. Setzen Sie das Objektiv so an, dass die Vertiefung vor der Nase am Projektor liegt (obere linke Ecke). Achten Sie darauf, dass das Objektiv den Halter berührt.



5. Fixieren Sie das Objektiv durch Drehen gegen den „Uhrzeigersinn“.



6. Vergewissern Sie sich, dass das Objektiv richtig sitzt, indem Sie vorsichtig versuchen, es aus seiner Halterung zu ziehen.

### ■ D8800: Sechs unterschiedliche Objektive(WUXGA)

Vivitek-Artikelnummer	Objektiv	F-Nr.	TR	Zoomverhältnis
D88-ST001	Standardobjektiv	1,7 ~ 1,9	1,73 ~ 2,27	1,3
D88-WF18501	Weitwinkel, fest	1,85	0,79	/
D88-WZ01	Weitwinkel, Zoom	1,85 ~ 2,50	1,25 ~ 1,79	1,41
D88-SMLZ01	Semiweitzoom 1	1,86 ~ 2,48	2,22 ~ 3,67	1,65
D88-LOZ101	Weitzoom 1	1,85 ~ 2,41	3,58 ~ 5,38	1,5
D88-LOZ201	Weitzoom 2	1,85 ~ 2,48	5,31 ~ 8,26	1,55

## ■ D8900: Sechs unterschiedliche Objektive(XGA)

Vivitek-Artikelnummer	Objektiv	F-Nr,	TR	Zoomverhältnis
D88-ST001	Standardobjektiv	1.7 ~ 1.9	1.79 ~ 2.35	1,3
D88-WF18501	Weitwinkel, fest	1.85	0.8	/
D88-WZ01	Weitwinkel, Zoom	1.85 ~ 2.50	1.3 ~ 1.85	1,41
D88-SMLZ01	Semiweitzoom	1.86 ~ 2.48	2.3 ~ 3.81	1,65
D88-LOZ101	Weitzoom 1	1.85 ~ 2.41	3.67 ~ 5.64	1,5
D88-LOZ201	Weitzoom 2	1.85 ~ 2.48	5.5 ~ 8.56	1,55

## ■ D8010W: Sechs unterschiedliche Objektive(WXGA)

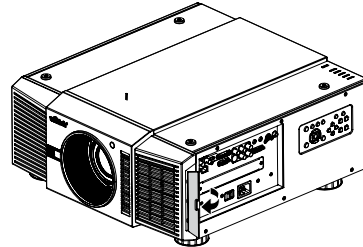
Vivitek-Artikelnummer	Objektiv	F-Nr,	TR	Zoomverhältnis
D88-ST001	Standardobjektiv	1.7 ~ 1.9	1.80 ~ 2.38	1,3
D88-WF18501	Weitwinkel, fest	1.85	0.76	/
D88-WZ01	Weitwinkel, Zoom	1.85 ~ 2.50	1.31 ~ 1.87	1,41
D88-SMLZ01	Semiweitzoom	1.86 ~ 2.48	2.33 ~ 3.86	1,65
D88-LOZ101	Weitzoom 1	1.85 ~ 2.41	3.71 ~ 5.57	1,5
D88-LOZ201	Weitzoom 2	1.85 ~ 2.48	5.56 ~ 8.67	1,55

## ***FILTER WECHSELN***

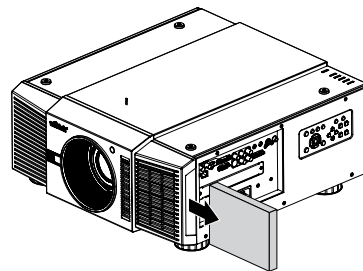
Der Filter sollte alle 3000 Stunden gewechselt werden.

### ***SO WECHSELN SIE DEN FILTER AUF DER LINKEN SEITE DES PROJEKTORS***

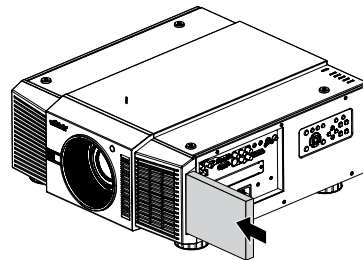
1. Nehmen Sie die Abdeckung auf der linken Seite des Projektors ab.



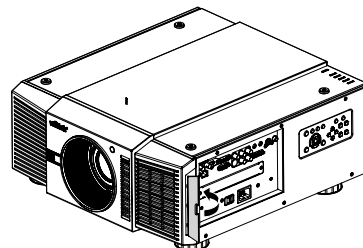
2. Nehmen Sie den Filter heraus.



3. Setzen Sie einen neuen Filter ein.

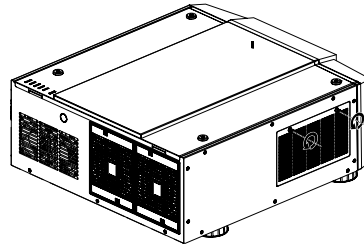


4. Setzen Sie die Abdeckung auf der linken Seite des Projektors wieder auf.

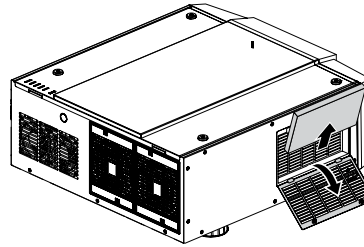


## SO WECHSELN SIE DEN FILTER AUF DER RECHTEN SEITE DES PROJEKTORS

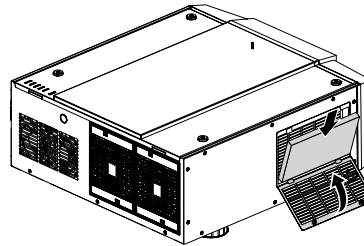
1. Öffnen Sie die Lüfterabdeckung an der rechten Seite des Projektors.



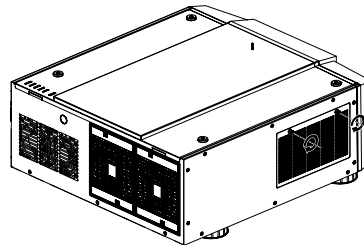
2. Öffnen Sie die Lüfterabdeckung, entnehmen Sie den Filter.



3. Setzen Sie einen neuen Filter ein, bringen Sie die Lüfterabdeckung an der rechten Seite des Projektors wieder an.



4. Fixieren Sie die Lüfterabdeckung.

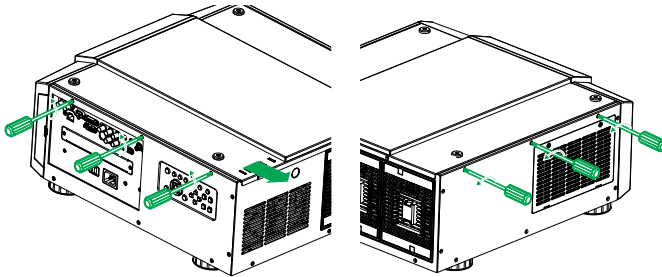


### ■ Optionale Komponenten

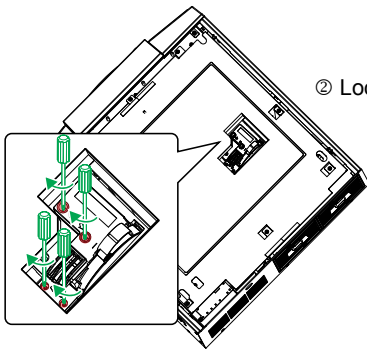
Component	Artikelnummer
Griff	D88-Acc-HDL-00
Fuß	D88-Acc-Fot-00
Filter	D88-AF00

# Change the Color Wheel

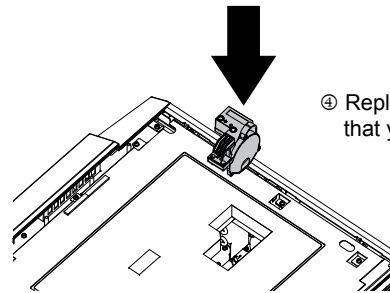
The color wheel is on the top side.



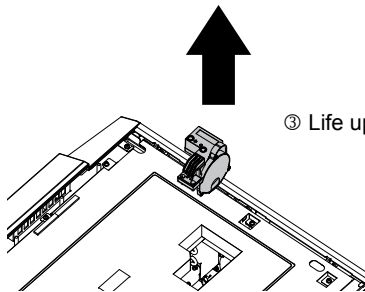
- ① Loosen the top cover  
Slide the cover and remove it.



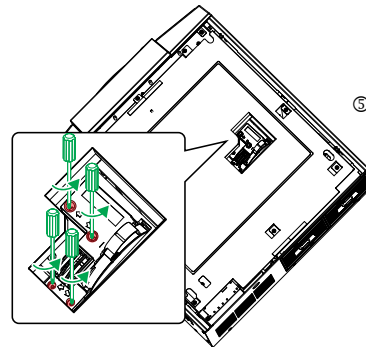
- ② Loosen the color wheel's screw.



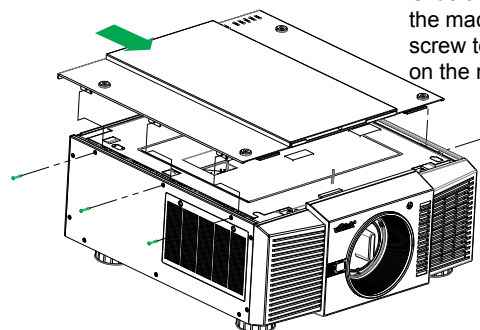
- ④ Replace the color wheel  
that you wanted.



- ③ Lift up the color Wheel

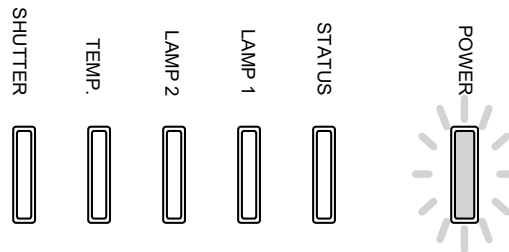


- ⑤ Tighten the screws.



- ⑥ Slide the bracket to recover  
the machine then use the  
screw to fix the top bracket  
on the machine.

# LED-STATUS



## BETRIEBSANZEIGE-LED

LED-Anzeige		Projektorstatus	Vorgehensweise
Aus		Abgeschaltet	
Blinken	Grün	Einschalten wird vorbereitet	Warten, bis der Projektor anläuft
	Orange	Projektor kühlt ab	Abkühlen abwarten (etwa 90 Sekunden)
Ein	Rot	Bereitschaftsmodus	
	Grün	Projektor ist eingeschaltet	

## STATUS-LED

LED-Anzeige		Projektorstatus	Vorgehensweise
Aus		Keine Probleme	
Blinken	Rot (einmal)	Abdeckungsproblem	Vivitek-Kundendienst kontaktieren
	Rot (viermal)	Lüfterproblem	Vivitek-Kundendienst kontaktieren
Ein	Rot	Systemfehler	Vivitek-Kundendienst kontaktieren

## LAMP 1/LAMP 2-LED

LED-Anzeige		Projektorstatus	Vorgehensweise
Aus		Leuchte aus	
Blinken	Grün	Leuchtenzündung wird vorbereitet	
	Rot (sechsmal)	Leuchtenzündung fehlgeschlagen	
Ein	Rot	Leuchtenbetriebszeit abgelaufen	
	Grün	Leuchte gezündet	

## TEMP-LED

LED-Anzeige		Projektorstatus	Vorgehensweise
Aus		Keine Probleme	
Blinken	Rot	Temperaturproblem	Vivitek-Kundendienst kontaktieren

## SHUTTER-LED

LED-Anzeige		Projektorstatus	Vorgehensweise
Aus		Verschluss geöffnet	
Blinken	Grün	Verschluss geschlossen	

# TECHNISCHE DATEN

Modell	D8800	D8900	D8010W									
Anzeigetyp	DLP											
Helligkeit	8000 ANS-Lumen	10.000 ANS-Lumen	8000 ANS-Lumen									
Physikalische Auflösung	WUXGA (1920 x 1200)	XGA (1024 x 768)	WXGA (1280 x 800)									
Maximale Auflösung	WUXGA (1920 x 1200) bei 60 Hz											
Kontrastverhältnis	3000:1											
Leuchtenbetriebszeit und Typ	2000/2500 Stunden (Standard/Energiesparmodus), 2 x 400 W											
Projektionsverhältnis (Standardobjektiv)	1.73 - 2.27:1	1.79-2.35:1	1.81-2.38:1									
Bildgröße (Diagonale)	50"- 500"	40"- 500"	40"- 500"									
Projektionsabstand	1,83 – 14,9 m	1,79 – 14,54 m	1,93 – 15,64 m									
Projektionsobjektiv	F = 1,7 – 1,9 f = 25,7 – 33,7 mm											
Zoomverhältnis (Standardobjektiv)	1,3 x											
Bildformat	16:10 (physisch), 16:9 (kompatibel)											
Offset	0% ~ +50%											
Trapezkorrektur	Vertikal: +/-30° Horizontal: ± 35 °											
Synchronisierung	Vertikal: 48 – 120 Hz Horizontal: 15 – 108 kHz											
Edge Blend (Kantenverbindung)	Ja (integriert)											
Objektivversatzbereich	Vertikal: +/- 50% Horizontal: +/- 10%											
Videokompatibilität	SDTV(480i/576i), EDTV (480p/576p), HDTV (720p, 1080i/p), NTSC/NTSC 4.43, PAL B/G/H/I/M/N 60, SECAM											
I/O-Anschlüsse	HDMI v1.3, DVI-D, Component (YPbPr), VGA-Eingang (2 x), S-Video, Composite, 3G HDS DI-Eingang, 3G HDS DI-Ausgang, RJ45, 12 V-Trigger, RS-232C, Kabelfernbedienung											
Projektionsmethode	Tischauflistung, Deckenmontage (Front oder Rück)											
Abmessungen (B x T x H)	508 x 552,6 x 229 mm											
Gewicht (ohne Objektiv)	24 kg											
Betriebsgeräusch	39 dB/39 dB (einzelne Leuchte, Energiesparmodus/Standardmodus) 39 dB/43 dB (zwei Leuchten, Energiesparmodus/Standardmodus)											
Stromversorgung	100 – 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz											
Stromverbrauch	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Leuchtenausführung</th> <th>Zwei Leuchten</th> <th>Eine Leuchte</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>220V</td> <td>960 W</td> <td>450 W</td> </tr> <tr> <td>110 V</td> <td>995 W</td> <td>440 W</td> </tr> </tbody> </table>			Leuchtenausführung	Zwei Leuchten	Eine Leuchte	220V	960 W	450 W	110 V	995 W	440 W
	Leuchtenausführung	Zwei Leuchten	Eine Leuchte									
	220V	960 W	450 W									
110 V	995 W	440 W										
Bereitschaft: 0,5 W (RJ45, RS232 inaktiv)												
Standardzubehör	Netz kabel VGA-Kabel Fernbedienung Objektivkappe Dokumentation											
Separat erhältliches Zubehör	Ersatzleuchte Fernbedienung Tragegriff Fußsockel Wechselobjektiv (6 x)											

# SERIELLE SCHNITTSTELLE – SPEZIFIKATIONEN

## ÜBERTRAGUNGSSPEZIFIKATIONEN

Element	Spezifikationen
Übertragungsgeschwindigkeit	38.400 Bits/s
Datenmenge	8 Bit
Parität	keine
Stoppbit	1
Flusssteuerung	keine

## RS232-BEFEHLE

Es gibt zwei Befehlstypen:

- Tastenbefehle
- Steuerungsbefehle

Sämtliche Befehle beginnen wie nachstehend gezeigt mit zwei Buchstaben:

- „ky“ bei Tastenbefehlen.
- „op“ bei Steuerungsbefehlen.
- Tastenbefehle

Das folgende Beispiel zeigt die Syntax bei Tastenbefehlen: ky <Tastename> [CR]

## IR-CODES UND TASTENNAMEN

Taste	Code	RS232-Tastename	Tastenbezeichnung	Beschreibung
1	0x90	power.on	ON (Ein)	Gerät einschalten.
2	0x91	power.off	OFF (Aus)	Gerät ausschalten.
3	0xB6	NA	FOCUS+ (Fokus +)	
4	0xB7	NA	ZOOM+ (Zoom +)	Vergrößern.
5	0xB8	testpattern	TEST PATTERN (Testmuster)	Testmuster-Menü aufrufen.
6	0xB9	NA	FOCUS- (Fokus -)	
7	0xBA	NA	ZOOM- (Zoom -)	Verkleinern.
8	0xBB	lensshift	LENS SHIFT	Objektivversatz steuern.
9	0xC1	up	▲	Aufwärtstaste.
10	0xC3	left	◀	Linkstaste.
11	0xC4	right	▶	Rechtstaste.
12	0xC5	enter	ENTER (Eingabe)	Eingabetaste.
13	0xC2	down	▼	Aufwärtstaste
14	0x87	menu	MENU (Menü)	OSD-Menü ein- und ausblenden.
15	0xBC	exit	EXIT	OSD-Menü verlassen.
16	0x83	input	INPUT (Eingang)	Aktive Quelle umschalten.
17	0x98	picture	PICTURE (Bild)	PICTURE (Bild)-Menü öffnen.
18	0x8C	network	NETWORK	
19	0x86	autosync	AUTO SYNC	
20	0x9F	aspect	ASPECT (Bildformat)	Zum nächsten Bildformat umschalten.
21	0x8F	pip	PIP (BiB)	
22	0xBD	overscan	OVERSCAN	
23	0x8E	freeze	FREEZE (Standbild)	



Taste	Code	RS232-Tastename	Tastenbezeichnung	Beschreibung
24	0x8b	lampmode	LAMP MODE	
25	0xBE	NA	3D MODE	Nicht verfügbar.
26	0xBF	Info	INFO	Service-Menü öffnen.
27	0x9E	NA	LIGHT (Beleuchtung)	
28	0x9A	NA	CLEAR	Not available.
29	0x9B	shutter	SHUTTER	Verschluss öffnen und schließen.
30	0x9C	idset	ID SET	Not available.

## STEUERUNGSBEFEHLE

Bei Steuerungsbefehlen wird folgende Syntax verwendet:

op <Steuerung> <Befehl> [CR]

Nr.	Funktion	Befehl	Aktion am Gerät
1	Einrichten	=<value>	Legt den Wert im Gerät fest.
2	Abrufen	?	Fragt den aktuellen Wert ab.
3	Erhöhen	+	Addiert 1 zum aktuellen Wert.
4	Vermindern	-	Subtrahiert 1 vom aktuellen Wert.
5	Ausführen	(none)	Führt eine Aktion aus.

Aktion	Befehl	Werte
<b>1. Eingang</b>		
input.sel	= ?	0 = HDMI 1 = DVI 2 = VGA 3 = Component / BNC 4 = Composite 5 = S-Video 6 = 3G-SDI 7 = Option (reserviert)
pip	= ?	0 = Aus 1 = Ein
pip.sel	= ?	1 = HDMI 2 = DVI 3 = VGA 4 = Component / BNC 5 = Composite 6 = S-Video 7 = 3G-SDI 8 = Option (reserviert)
pip.swap	(execute)	Haupt- und BiB-Quelle tauschen
pip.pos	= ?	0 = Oben links 1 = Oben rechts 2 = Unten links 3 = Unten rechts 4 = L/R-geteilt

Aktion	Befehl	Werte
pattern	= ?	0 = Farbbalken 1 = Kreuzschraffur 2 = Burst 3 = Rot 4 = Grün 5 = Blau 6 = Weiß 7 = Schwarz 8 = Rot (TI) 9 = Grün (TI) 10 = Blau (TI) 11 = HRampe (TI) 12 = Aus
color.space	= ?	0 = Auto 1 = YCbCr 2 = YPbPr 3 = RGB-PC (0 – 255) 4 = RGB-Video (16 – 235)
input.lock	= ?	0 = Auto 1 = 48 Hz 2 = 50 Hz 3 = 60 Hz
no.signal	= ?	0 = Logo 1 = Blau 2 = Schwarz 3 = Weiß
vid.std	= ?	0 = Auto 1 = PAL 2 = SECAM 3 = NTSC
auto.imgadj	= ?	0 = Aus 1 = Auto 2 = Immer
<b>2. Bild</b>		
pic.mode	= ?	0 = Hohe Helligkeit 1 = Präsentation 2 = Video
contrast	= ? +-	0 - 200
dyna.cont	= ?	0 = Aus 1 = Ein
bright	= ? +-	0 - 200
saturat	= ? +-	0 - 200
tint	= ? +-	0 - 200
gamma	= ?	0 = Film 1 = Grafik 2 = Video 3 = Linear
color.temp (pic.mode ist „Hohe Helligkeit“ oder „Präsentation“)	= ?	0 = Standard 1 = Physisch
color.temp (pic.mode ist „Video“)	= ?	0 = 5.000K 1 = 6.500K 2 = 7.800K 3 = 9.300 K 4 = Physisch
red.offset	= ? +-	0-200
green.offset	= ? +-	0-200
blue.offset	= ? +-	0-200
red.gain	= ? +-	0-200

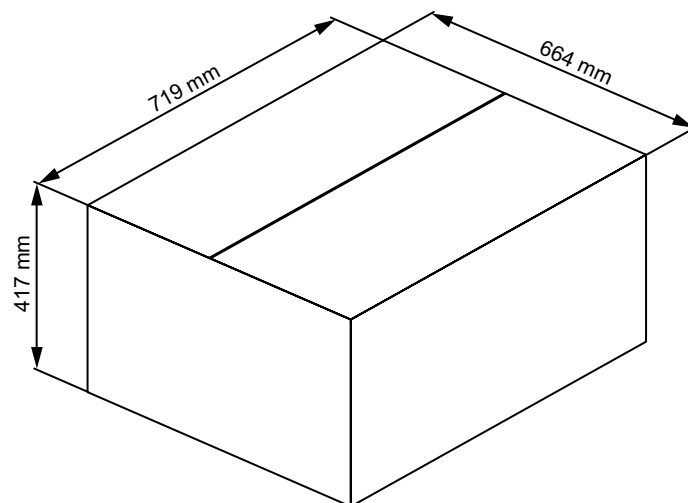
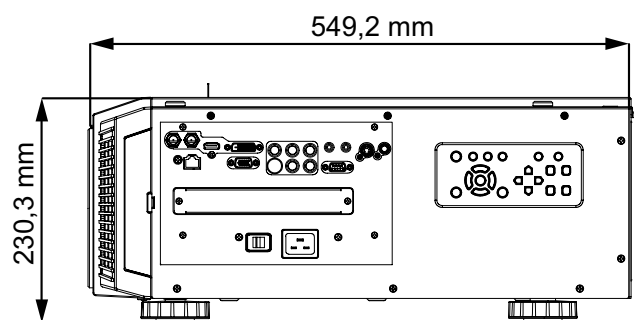
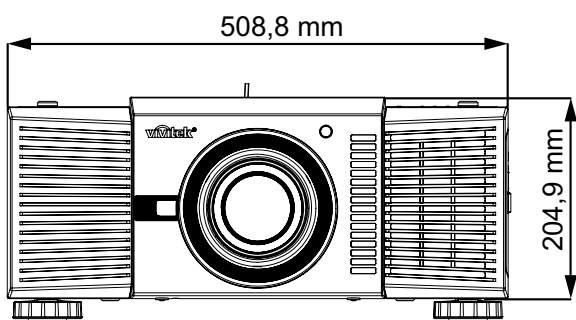
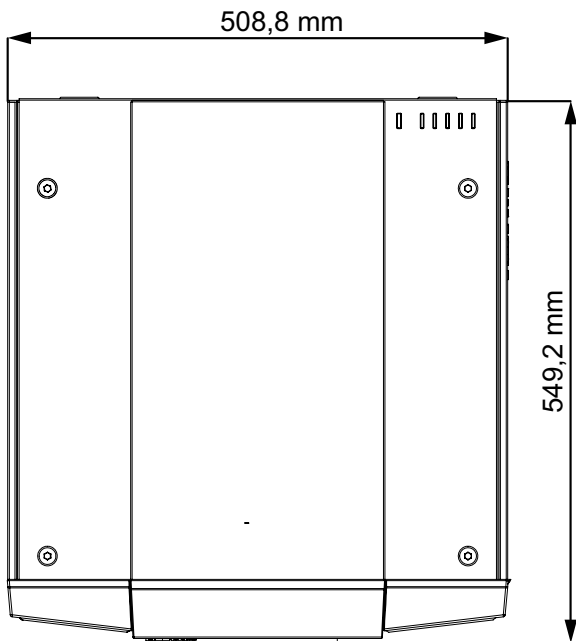
Aktion	Befehl	Werte
green.gain	= ? +-	0-200
blue.gain	= ? +-	0-200
sharp	= ? +-	0-200
nr	= ? +-	0 – 200 (Rauschreduktion)
aspect	= ?	0 = 5:4 1 = 4:3 2 = 16:10 3 = 16:9 4 = 1.88 5 = 2.35 6 = Letterbox 7 = Physisch 8 = Nicht skaliert
zoom (Overscan)	= ?	0 = 5:4 1 = 4:3 2 = 16:10 3 = 16:9 4 = 1.88 5 = 2.35 6 = Letterbox 7 = Physisch 8 = Nicht skaliert
h.total	= ? +-	0-200
h.pos	= ? +-	0-200
h.phase	= ? +-	0-200
v.pos	= ? +-	0-200
auto.img (Auto-Sync)	(execute)	
<b>3. Beleuchtung</b>		
lamps	= ?	0 = Einfach 1 = Zweifach
lamp.mode (Ansteuerung)	= ?	0 = Energiesparen 1 = Standard 2 = Gedimmt
lamp.pwr	= ?	0-25 (80,4 % ~100,0 %)
altitude (Höhenmodus)	= ?	0 = Aus 1 = Ein
lamp1.stat	?	0 = Aus 1 = Ein
lamp2.stat	?	0 = Aus 1 = Ein
<b>4. Ausrichtung</b>		
proj.mode	= ?	0 = Front 1 = Rück 2 = Decke + Front 3 = Decke + Rück
fan.pos	= ?	0 = Normal 1 = Vertikal 2 = Abwärts
zoomio	+ -	+ => Verkleinern - => Vergrößern
focus	+ -	+ => Fokus nah - => Fokus fern
vert.offset	+ -	+ => Aufwärts - => Abwärts
horiz.offset	+ -	+ => Rechts - => Links
lens.load	=	1 – 10 Objektivspeichersätze (Laden)

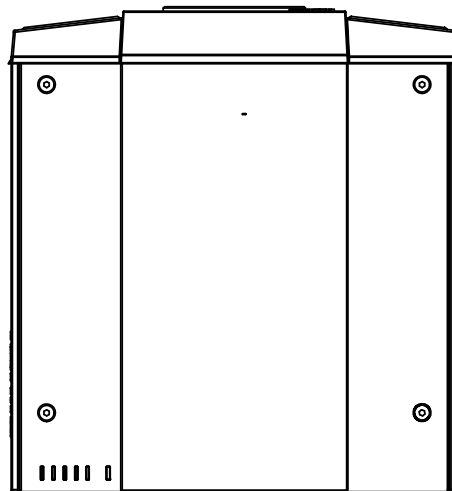
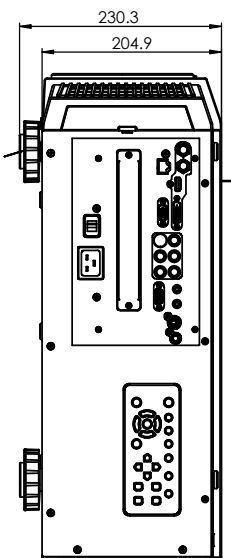
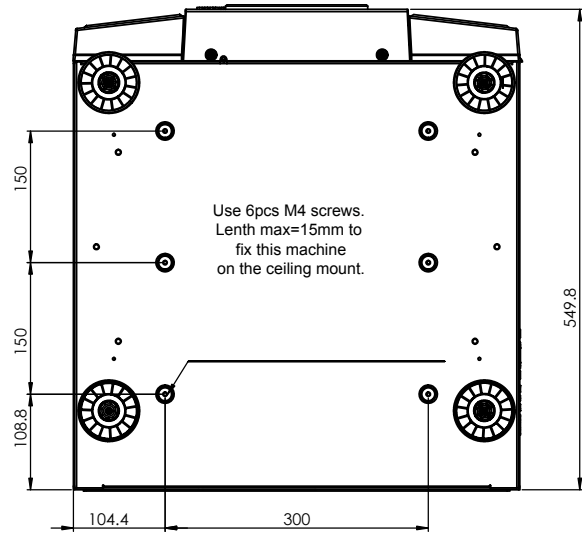
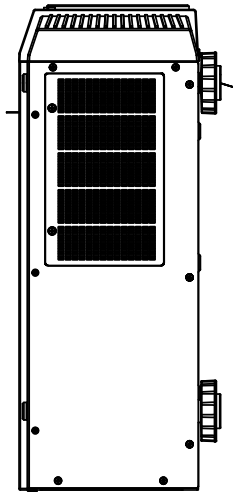
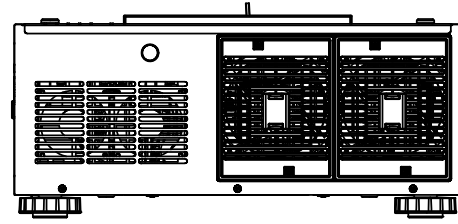
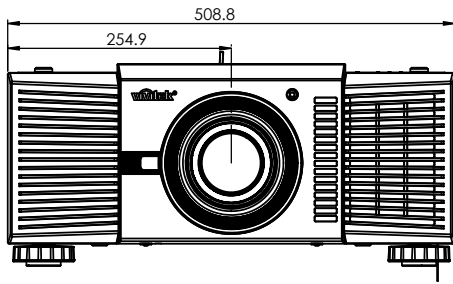
Aktion	Befehl	Werte
lens.save	=	1 – 10 Objektivspeichersätze (Speichern)
lens.center	(execute)	Mittelstellungsversatz
h.keystone	= ? + -	-350~+350
v.keystone	= ? + -	-200~+200
warp.rotat	= ? + -	-20 – +20 (in ¼-Einheiten)
warp.pinbrl	= ? + -	-100 ~ +100
warp.tlc.x	= ? + -	'x: -192 ~ +192
warp.tlc.y		'y: -120 ~ +120
warp.trc.x	= ? + -	'x: -192 ~ +192
warp.trc.y		'y: -120 ~ +120
warp.blc.x	= ? + -	'x: -192 ~ +192
warp.blc.y		'y: -120 ~ +120
warp.brc.x	= ? + -	'x: -192 ~ +192
warp.brc.y		'y: -120 ~ +120
warp.cust	= ?	0 = Aus 1 = Ein
warp.reset	(execute)	
blank.top	= ? + -	0 ~ 360
blank.btm	= ? + -	0 ~ 360
blank.left	= ? + -	0 ~ 534
blank.right	= ? + -	0 ~ 534
blank.rst	(execute)	
eb.stat (Kantenverbindung)	= ?	
eb.wht.top	= ? + -	0, 200 ~ 500
eb.wht.btm	= ? + -	0, 200 ~ 500
eb.wht.left	= ? + -	0, 200 ~ 800
eb.wht.right	= ? + -	0, 200 ~ 800
eb.blk.top	= ? + -	0, 8, 16, 24, 32
eb.blk.btm	= ? + -	0, 8, 16, 24, 32
eb.blk.left	= ? + -	0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32
eb.blk.right	= ? + -	0, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32
eb.all	= ? + -	0 ~ 32
eb.red	= ? + -	0 ~ 32
eb.green	= ? + -	0 ~ 32
eb.blue	= ? + -	0 ~ 32
eb.reset	(execute)	
w2.recover	(execute)	
eb.adl (Ausrichtungsmuster)		0 = Aus 1 = Ein
<b>5. Steuerung</b>		
eco.net.pow	= ?	0 = Aus (Energiespar-Bereitschaftsmodus) 1 = Ein (Standard-Bereitschaftsmodus)
auto.powoff	= ?	0 = Aus 1 = Ein
auto.powon	= ?	0 = Aus 1 = Ein
proj.ctrl	= ?	0 = RS232 1 = Netzwerk
net.ipaddr	= ?	<Zeichenfolge>
net.subnet	= ?	<Zeichenfolge>
net.gateway	= ?	<Zeichenfolge>
net.dhcp	= ?	0 = Aus 1 = Ein
startup.logo	= ?	0 = Aus 1 = Ein

Aktion	Befehl	Werte
trig.1	= ?	0 = 5:4 1 = 4:3 2 = 16:10 3 = 16:9 4 = 1,88 5 = 2,35 6 = Letterbox 7 = Physisch 8 = Nicht skaliert 9 = Auto
auto.src (Auto-Suche)	= ?	0 = Aus 1 = Ein
dblack	= ?	0 = Aus 1 = Ein
lang	= ?	0 = Englisch 1 = Französisch 2 = Spanisch 3 = Deutsch 4 = Portugiesisch 5 = vereinfachtes Chinesisch 6 = traditionelles Chinesisch 7 = Japanisch 8 = Koreanisch
<b>6. Service</b>		
model	?	<Zeichenfolge>
ser.no	?	<Zeichenfolge>
sw.ver	?	<Zeichenfolge>
act.src	?	0 = HDMI 1 = DVI 2 = VGA 3 = Component / BNC 4 = Composite 5 = S-Video 6 = 3G-SDI 7 = Option (reserviert)
pip.src	?	0 = BiB aus 1 = HDMI 2 = DVI 3 = VGA 4 = Component / BNC 5 = Composite 6 = S-Video 7 = 3G-SDI 8 = Option (reserviert)
pixel.clock	?	<Zeichenfolge>
signal	?	<Zeichenfolge>
h.refresh	?	<Zeichenfolge>
v.refresh	?	<Zeichenfolge>
lamp1.hours	?	<Zeichenfolge>
lamp2.hours	?	<Zeichenfolge>
proj.runtime	?	<Zeichenfolge>
blue.only	= ?	0 = Aus 1 = Ein
fact.reset	(execute)	

<b>A. Others</b>		
power.on	(execute)	
power.off	(execute)	
picture.mute	= ?	0 = Off 1 = On
status	?	0 = standby 1 = warm up 2 = imaging 3 = cooling 4 = warning
errcode	?	0=ErrMsgOverTempInlet 1=ErrMsgOverTempDMD 2=ErrMsgOverTempLamp1 3=ErrMsgOverTempLamp2 4=Reserved 5=Reserved 6=ErrMsgOverTempBallast1 7=ErrMsgOverTempBallast2 8=Reserved 9=Reserved 10=ErrMsgFanInitError 11=ErrMsgFan1RotateError 12=ErrMsgFan2RotateError 13=ErrMsgFan3RotateError 14=ErrMsgFan4RotateError 15=ErrMsgFan5RotateError 16=ErrMsgFan6RotateError 17=ErrMsgFan7RotateError 18=ErrMsgFan8RotateError 19=ErrMsgFan9RotateError 20=ErrMsgFan10RotateError 21=ErrMsgFan11RotateError 22=ErrMsgFan12RotateError 23=ErrMsgFan13RotateError 24=Reserved 25=Reserved 26=Reserved 27=ErrMsgDMDInitFail 28=ErrMsgLampInitFail 29=ErrMsgLampLitFail 30=ErrMsgBallastUart1Error 31=ErrMsgExGpioFail 32=ErrMsgInterLockOpen 33=ErrMsgGF9450NoResponse 34=ErrMsgSystemI2cFail 35=ErrMsgSoftwareI2cFail 36=ErrMsgEepromFail 37=ErrMsgEididFail 38=ErrMsgEepVersionFail 39=ErrMsgRstGenum 40= ErrMsgLamp2LitFail 41= ErrMsgBallast2UartError 42=ErrMsgGtInletTp 43=ErrMsgGtDmdTp 44=ErrMsgInletTempSensorFail 45=ErrMsgDMDTempSensorFail 46=ErrMsgGeoSystemFail 47=ErrMsgLampDoor1Open 48=ErrMsgLampDoor2Open 49= ErrMsgLCUFail, 50= ErrMsgLCUVerFail 51= ErrMsgLowTempStart 52= ErrMsgDDP3021ASICError 53= ErrMsgDDP3021MainRLDRam 54= ErrMsgDDP3021SlaveRLDRam 55= ErrMsgColorWheelSpin 56= ErrMsgFETempSensorFail 57= ErrMsgOverTempFE 58=ErrMsgColorWheelCover 59=ErrMsgAllBallastUartError 60= ErrMsgHDMIDecoderFail 61= ErrMsgVideoDecoderFail 62= ErrMsgAD9984Fail
remote.set	= ?	1 ~ 10 : Set Projector ID 255 : Clear Projector ID (No ID)
mot.ver	?	Get firmware version of motor board
hw.ver	?	Get hardware version of main PCB

# ABMESSUNGEN







## UNTERSTÜTZTES TIMING

Signaltyp	Auflösung	Bildwiederholfrequenz	DVI	Video	SCART	S-Video	Y-Pb-Pr	HD15-YUV	HD15-RGB
PC	640 x 480	59,94	X						X
	640 x 480	74,99	X						X
	640 x 480	85	X						X
	800 x 600	60,32	X						X
	800 x 600	75	X						X
	800 x 600	85,06	X						X
	848 x 480	47,95	X						X
	848 x 480	59,94	X						X
	1024 x 768	60	X						X
	1280 x 1024	60,02	X						X
	1280 x 1024	75,02	X						X
	1280 x 1024	85,02	X						X
	1600 x 1200	60	X						X
	1680 x 1050	59,954	X						X
1920 x 1080	47,95	X						X	
Apple Mac	640 x 480	66,59	X						X
SDTV	RGBs	50			X				
	1440 x 480i	60	X						
	1440 x 576i	50	X						
	480i	59,94					X		
	576i	50					X		
EDTV	480p	59,94	X				X	X	X
	576p	50	X				X	X	X
HDTV	1035i	60	X				X	X	X
	1080i	50	X				X	X	X
	1080i (Aus)	50	X				X	X	X
	1080i	59,94	X				X	X	X
	1080i	60	X				X	X	X
	720p	50	X				X	X	X
	720p	59,94	X				X	X	X
	720p	60	X				X	X	X
	1080p	23,98	X				X	X	X
	1080p	24	X				X	X	X
	1080p	25	X				X	X	X
	1080p	29,97	X				X	X	X
	1080p	30	X				X	X	X
	1080p	50	X				X	X	X
1080p	59,94	X				X	X	X	
1080p	60	X				X	X	X	
NTSC	NTSC (M 4.43)	59,94		X		X			
PAL	PAL (B, G, H, I)	50		X		X			
	PAL (N)	50		X		X			
	PAL (M)	59,94		X		X			
SECAM	SECAM (M)	50		X		X			

# Projection Distance and Screen Size

## Optional Lenses (D88-LOZ101)

**Long Zoom 1 Lens Features and Specifications**

- Motorized Zoom and Focus
- Lens Shift Position: 0-50% Vertical; +/-10% Horizontal
- Focus adjustable Range: 40" - 500"
- Optical Performance Range: 50" - 300"
- F-Number: 1.85 - 2.41
- Focal Length: 52.8-79.1mm
- Screen Size: 50"-300"
- Zoom Ratio: 1.5:1
- Throw Distance Ratio: 3.71-5.57:1(XGA); 3.76-5.64:1(WXGA); 3.58-5.38:1(WUXGA)

**Projection Distance V.S. Projection Size**

D88-LOZ101 Long Zoom 1 Lens	XGA		WXGA		WUXGA	
	Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%	
	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum
Screen Size (inch)	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele
40	2.94	4.49	3.17	4.83	3.01	4.6
50	3.71	5.65	4.00	6.08	3.8	5.78
60	4.48	6.80	4.83	7.32	4.59	6.96
80	6.02	9.12	6.48	9.80	6.16	9.33
100	7.56	11.43	8.14	12.29	7.73	11.7
120	9.10	13.74	9.79	14.77	9.31	14.06
150	11.41	17.21	12.27	18.50	11.67	17.61
180	13.72	20.68	14.75	22.22	14.03	21.16
200	15.26	22.99	16.41	24.71	15.6	23.53
300	22.95	34.56	24.68	37.13	23.47	35.36
400	30.65	46.12	32.95	49.55	31.34	47.19
500	38.34	57.69	41.22	61.97	39.21	59.02

## Optional Lenses (D88-LOZ201)

**Long zoom 2 Lens Features and Specifications**

- Motorized Zoom and Focus
- Lens Shift Position: 0-50% Vertical; +/-10% Horizontal
- Focus adjustable Range: 40" - 500"
- Optical Performance Range: 50" - 300"
- F-Number: 1.85 - 2.48
- Focal Length: 78.5-121.9mm
- Screen Size: 50"-300"
- Zoom Ratio: 1.55:1
- Throw Distance Ratio: 5.5-8.56:1(XGA); 5.56-8.67:1(WXGA); 5.31-8.26:1(WUXGA)

**Projection Distance V.S. Projection Size**

D88-LOZ201 Long Zoom 2 Lens	XGA		WXGA		WUXGA	
	Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%	
	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum
Screen Size (inch)	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele
40	4.31	6.89	4.65	7.42	4.42	7.05
50	5.46	8.68	5.89	9.35	5.59	8.89
60	6.61	10.48	7.13	11.28	6.77	10.73
80	8.91	14.07	9.60	15.13	9.13	14.4
100	11.22	17.66	12.08	18.99	11.48	18.07
120	13.52	21.25	14.55	22.85	13.84	21.75
150	16.97	26.64	18.27	28.63	17.37	27.26
180	20.42	32.03	21.98	34.42	20.91	32.77
200	22.73	35.62	24.45	38.28	23.26	36.44
300	34.24	53.57	36.83	57.56	35.04	54.81
400	45.75	71.53	49.20	76.85	46.82	73.18
500	57.26	89.48	61.58	96.13	58.6	91.54

## Optional Lenses (D88-SMLZ01)

### Semi Long Zoom Lens Features and Specifications

- Motorized Zoom and Focus
- Lens Shift Position: 0-50% Vertical; +/-10% Horizontal
- Focus adjustable Range: 40" - 500"
- Optical Performance Range: 50" - 300"
- F-Number: 1.86 - 2.48
- Focal Length: 32.9-54.2mm
- Screen Size: 50"-300"
- Zoom Ratio: 1.65:1
- Throw Distance Ratio: 2.3-3.81(XGA); 2.33-3.86:1(WXGA); 2.22-3.67: 1(WUXGA)

### Projection Distance V.S. Projection Size

D88-SMLZ01 Semi Long Zoom Lens	XGA		WXGA		WUXGA	
	Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%	
	Minimum Wide	Maximum Tele	Minimum Wide	Maximum Tele	Minimum Wide	Maximum Tele
40	1.83	3.08	1.97	3.31	1.87	3.15
50	2.30	3.87	2.48	4.16	2.36	3.96
60	2.78	4.66	3.00	5.01	2.85	4.77
80	3.73	6.24	4.02	6.71	3.82	6.39
100	4.69	7.82	5.05	8.41	4.80	8.00
120	5.64	9.40	6.07	10.10	5.78	9.62
150	7.07	11.77	7.61	12.65	7.24	12.04
180	8.50	14.14	9.15	15.19	8.70	14.47
200	9.46	15.72	10.17	16.89	9.68	16.08
300	14.23	23.62	15.30	25.38	14.56	24.16
400	18.99	31.52	20.42	33.86	19.44	32.25
500	23.76	39.42	25.55	42.35	24.32	40.33

## Optional Lenses (D88-ST001)

### STD Lens Features and Specifications

- Motorized Zoom and Focus
- Lens Shift Position: 0-50% Vertical; +/-10% Horizontal
- Focus adjustable Range: 40" - 500"
- Optical Performance Range: 50" - 300"
- F-Number: 1.7 - 1.9
- Focal Length: 26 - 34mm
- Screen Size: 50"-300"
- Zoom Ratio: 1.3:1
- Throw Distance Ratio: 1.79-2.35:1(XGA); 1.81-2.38:1(WXGA); 1.73-2.27:1(WUXGA)

### Projection Distance V.S. Projection Size

D88-ST001 STD Lens	XGA		WXGA		WUXGA	
	Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%	
	Minimum Wide	Maximum Tele	Minimum Wide	Maximum Tele	Minimum Wide	Maximum Tele
40	1.42	1.88	1.53	2.03	1.45	1.93
50	1.79	2.37	1.93	2.55	1.83	2.42
60	2.16	2.86	2.33	3.07	2.21	2.92
80	2.90	3.83	3.13	4.12	2.97	3.92
100	3.65	4.80	3.93	5.17	3.73	4.92
120	4.39	5.78	4.72	6.22	4.49	5.91
150	5.50	7.24	5.92	7.79	5.63	7.41
180	6.62	8.70	7.12	9.36	6.77	8.9
200	7.36	9.67	7.92	10.40	7.53	9.9
300	11.07	14.54	11.91	15.64	11.33	14.88
400	14.79	19.41	15.90	20.88	15.13	19.87
500	18.50	24.28	19.90	26.11	18.93	24.85

## Optional Lenses (D88-WF18501)

### Wide Fix Lens Features and Specifications

- Motorized Focus
- Lens Shift Position: 0%
- Focus adjustable Range: 40" - 500"
- Optical Performance Range: 50" - 300"
- F-Number: 1.85
- Focal Length: 11.6mm
- Screen Size: 50"-300"
- Zoom Ratio: N/A
- Throw Distance Ratio: 0.79:1(XGA); 0.8:1(WXGA); 0.76:1(WUXGA)

### Projection Distance V.S. Projection Size

D88-WF18501 Wide Fix Lens	XGA		WXGA		WUXGA	
	Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%	
Screen Size (inch)	Wide		Wide		Wide	
40	0.62		0.67		0.64	
50	0.79		0.85		0.81	
60	0.96		1.03		0.98	
80	1.29		1.39		1.32	
100	1.62		1.75		1.66	
120	1.96		2.11		2.01	
150	2.46		2.64		2.52	
180	2.96		3.18		3.03	
200	3.3		3.54		3.37	
300	4.97		5.33		5.08	
400	6.64		7.13		6.79	
500	8.31		8.92		8.5	

## Optional Lenses (D88-WZ01)

### Wide Zoom Lens Features and Specifications

- Motorized Zoom and Focus
- Lens Shift Position: 0-50% Vertical; +/-10% Horizontal
- Focus adjustable Range: 40" - 500"
- Optical Performance Range: 50" - 300"
- F-Number: 1.85 - 2.5
- Focal Length: 18.7-26.5mm
- Screen Size: 50"-300"
- Zoom Ratio: 1.41:1
- Throw Distance Ratio: 1.3-1.85:1(XGA); 1.31-1.87:1(WXGA); 1.25-1.79:1(WUXGA)

### Projection Distance V.S. Projection Size

D88-WZ01 Wide Zoom Lens	XGA		WXGA		WUXGA	
	Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%		Projection Distance (m) +/-10%	
	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum	Minimum	Maximum
Screen Size (inch)	Wide	Tele	Wide	Tele	Wide	Tele
40	1.03	1.49	1.11	1.60	1.02	1.51
50	1.30	1.87	1.40	2.01	1.29	1.9
60	1.57	2.25	1.69	2.43	1.56	2.29
80	2.11	3.02	2.27	3.25	2.1	3.07
100	2.65	3.79	2.85	4.08	2.64	3.85
120	3.18	4.56	3.43	4.90	3.18	4.63
150	3.99	5.71	4.30	6.14	3.99	5.8
180	4.80	6.86	5.17	7.38	4.8	6.97
200	5.34	7.63	5.75	8.20	5.33	7.75
300	8.04	11.47	8.65	12.33	8.03	11.65
400	10.74	15.31	11.55	16.45	10.72	15.56
500	13.44	19.14	14.45	20.58	13.42	19.46

